MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

NOTICIARIO MENSUAL

N.o 114 Santiago (Chile), Enero de 1966 Año X

La Comisión Científica del Pacífico

(1862 - 1865)

por Hugo Gunckel Lüer

Las Ciencias Naturales Chilenas recordarán en este año de 1965 el primer centenario de la labor desarrollada por un grupo de científicos españoles que, por orden de su gobierno, visitaron algunas de las antiguas colonias españolas del área americana del Pacífico.

Nació esta famosa expedición bajo los mejores auspicios e inspirada en el entusiasmo de sus componentes; pero acontecimientos políticos por todos conocidos y que terminó con la ruptura de relaciones entre España y Perú, y en la cual Chile, Bolivia y Ecuador se pusieron incondicionalmente al lado del Perú, hizo fracasar las buenas intenciones de la **Comisión Científica del Pacífico.**

Inspirado en las famosas e históricas expediciones científicas, especialmente botánicas, que en la segunda mitad del siglo XVIII organizara el gobierno de Carlos III, a mediados del siglo siguiente y por disposición del entonces Ministro de Fomento del Gobierno español, Marqués de la Vega de Armijo, se organizó en España la llamada **Comisión Científica del Pacífico,** constituida por un grupo de ilustres naturalistas españoles encargados de pasar a las Américas para estudiar sus producciones y recoger objetos de los tres reinos de la naturaleza, destinados al Museo de Ciencias Naturales de Madrid.

Componían esta "comisión":

Presidente: Don Patricio María Paz y Membiela, de profesión marino;

Vice-presidente: Don Fernando Amor y Mayo;

Miembros activos: Don Francisco Paula Martínez y Saéz; Don Juan Isern y Battló, **botánico;** don Manuel Almagro, **antropólogo** y don Marcos Jiménez de la Espada, **zoólogo.** Además, las siguientes personas: **Taxidermista:** don Bartolomé Puig y Galup, y como **dibujante:** don Francisco de Castro y Ordóñez.

Esta 'Comision' se embarcó el 10 de agosto de 1862 en la fragata **Triunfo,** mandada por el capitán de navío don Enrique Croquier y Pavía, que zarpó de la bahía de Cádiz en la misma fecha, juntamente con la **Resolución,** a cuyo bordo, vino como jefe de la escuadrilla, el contralmirante don Luis Hernández Pinzón.

El 9 de septiembre de 1812 arribó la **Triunfo** a Bahía de San Salvador, en el Brasil, y poco después a Río de Janeiro y Montevideo.

El 14 de enero de 1863 llegó la "Comisión" a Buenos Aires, y aquí decidió dividirse en dos grupos: uno de los cuales se dirigió a Valparaíso a través de la pampa argentina y de los Andes; y la otra, continuó su viaje por vía marítima, con igual rumbo.

En el primer grupo formaban parte don Patricio María Paz y los miembros Isern, Almagro y Amor; y en el segundo don Marcos Jiménez de la Espada, a bordo de la **Virgen** de la **Covadonga**, y don Francisco Paula Martínez, don Bartolomé Puig y don Francisco de Castro, en la **Triunfo**.

Paz y sus compañeros atravesaron la más alta cumbre de los Andes, de la ruta entre Mendoza y Santiago de Chile, el 5 de abril de 1863, después de haber cruzado el continente sudamericano más o menos por el paralelo 33º, desde Buenos Aires hasta el Pacífico.

La Covadonga, pasando por el estrecho de Magallanes, fondeó en Valparaíso el 22 de marzo del mismo año, y la **Triunfo** lo hizo el 9 de mayo siguiente.

En Chile, Isern herborizó principalmente en la provincia de Aconcagua y en los alrededores de Santiago y Valparaíso e hizo el travecto entre ambas ciudades por camino real, que aprovechó para coleccionar plantas chilenas en gran cantidad.

Al terminar esta labor en Chile, la Expedición se dividió en tres grupos: Espada se embarcó en la **Covadonga** para visitar los puertos y algunos países de la América central; Paz y Martínez hicieron lo mismo con los puertos de la costa chilena, desde donde se trasladaron a Lima, que la visitaron entre el 16 al 31 de julio; y Almagro e Isern se encaminaron a la costa sur del Perú con el objeto de explorar los Andes de la parte austral del Perú. Para este objeto, llegaron a Arica a mediados de junio de 1863, visitaron en primer lugar la ciudad de Tacna y pasando por la población peruana de Tacna, emprendieron la ascensión de la cordillera de Tacora, con el objeto de visitar la capital de Bolivia, cuyos alrededores y poblaciones vecinas fueron visitadas y exploradas por los miembros de la "Comisión".

En la Paz, Isern se separó de su compañero Almagro, y pasando por el Desaguadero, a orillas del Titicaca, el 20 de julio ingresó de nuevo al Perú. En el departamento de Puno recorrió los alrededores de los pueblos de Zepita, Juli y la capital del mismo nombre, donde obtuvo una gran colección de plantas, emprendiendo luego su regreso a la costa. Pasó por las postas de Huevillas y Pati hasta Arequipa, de ahí al puerto de Islay, donde se encontraba anclada la escuadra española, y embarcándose en una de sus naves, arribó Isern el 18 de Agosto al puerto peruano de Callao.

A mediados de agosto, el almirante Pinzón dispuso que la goleta **Covadonga**, a cuyo bordo viajaba Jiménez de la Espada, visitase de nuevo el litoral del Pacífico de América Central; que las fragatas **Triunfo** en que se encontraban Martínez, Castro, Puig y Fernando Amor y **La Resolución** se dirigieran a San Francisco de California, e Isern y Almagro continuaron sus estudios en el Perú y Bolivia, respectivamente. Don Patricio María Paz y Menbiela había regresado de nuevo a España, por motivo de salud.

En Lima, Isern permaneció más o menos un mes, herborizando por sus alrededores de la capital peruana y visitó el Valle de Lurin; y el 23 de septiembre se encaminó al valle de Chanchamayo, en el departamento de Junin.

Siguiendo la Quebrada del Rimac y pasando por el pueblo de San Mateo, trasmontó la cordillera andina occidental por el llamado "Puerto o Abra de Piedra parada", a más de 4.800 m. s. m.

A su regreso, visitó la famosa fundición de la Oroya, asiento minero de gran importancia industrial, luego la ciudad de Tarma "enclavada en una bella campiña", cuya flora tan rica e interesante fue anteriormente estudiada por otros dos botá-

---

De cobre y bronce fueron hechas las campanas y las joyas de la antigüedad.

---

nicos españoles: Hipólito Ruiz y José Pavon.

Después de visitar otras localidades peruanas, regresó Isern a Lima, de donde se dirigió a fines de noviembre al puerto de Valparaíso, entonces cuartel general de la Expedición naval española. Isern visitó de nuevo Santiago de Chile, donde se hizo gran amigo del R.A. Philippi, quien prestó grandes servicios a la "Comisión Científica del Pacífico".

A fines del mismo año Isern publicó varias cartas en **El Pabellón Médico**, de Lima, en las cuales daba cuenta de la marcha de sus viajes y sobre su labor desarrollada a favor de la botánica.

Meses después, el 10 de abril de 1864, la escuadra del almirante Luis Hernández Pinzón se apoderó de las Islas de Chincha, que determinó de inmediato la ruptura de relaciones diplomáticas entre el Perú y España.

Este hecho provocó en el Perú y en Chile una campaña de odios contra España y los españoles, haciendo crítica y peligrosa la permanencia de la "Comisión Científica" en Valparaíso.

Reunidos sus miembros en sesión secreta, acordaron trasladarse a Guayaquil, para de ahí internándose en el continente sudamericano, regresar a España por la hoya amazónica.

Isern y sus compañeros abandonaron Valparaíso el 12 de octubre en el Vapor **San Carlos,** arribando a la rada del Callao el 21 del mismo mes, siguiendo viaje con rumbo a Guayaquil, a bordo del vapor caletero **El Peruano**, arribando a este puerto ecuatoriano el 31 de octubre.

Conducían los miembros de la "Comisión Científica del Pacífico", diez cajones grandes conteniendo todo el material científico acumulado durante sus excursiones y exploraciones.

En Guayaquil se separaron de los expedicionarios Puig y Castro, que retornaron a España, llevándose consigo el material coleccionado, regresando por la Ruta de Panamá. Don Francisco Amor había fallecido en San Franciso de California, víctima de una dolencia que adquirió durante sus viajes por el desierto de Atacama, en Chile.

Los restantes miembros de la Comisión: Isern, Martínez, Espada y Almagro, partiendo de Guayaquil, a principio de noviembre, emprendieron viaje a Quito. visitando luego algunos volcanes, Chimborazo y Cotopaxi, suben al Pichincha, en cuyo cráter, Jiménez de la Espada estuvo a punto de enontrar la muerte.

A mediados de noviembre inician al fin su viaje al Atlántico, partiendo en dos grupos, de acuerdo con un plan de trabajo previamente trazado.

Isern lo hace montando un burro con dos criados y dos perros.

Después de un viaje lleno de dificultades y sacrificios de todo orden, llegan el 25 de septiembre de 1865 a Manaos, mientras Isern sufría de una aguda ictericia, adquirida por las penalidades sufridas durante este ya tan largo viaje.

En Manaos no habían medios de atender a su cuidado, ni lo más indispensable. En varias jornadas consecutivas arribaron a los puertos de Gran Pará y Pernambuco. A fines de noviembre Isern, Martínez y Espada tomaron una nave con rumbo a Lisboa. Cuando llegaron a Madrid habían transcurrido tres años y meses, desde la fecha de su partida.

Al poco tiempo, el 23 de enero de 1866 falleció en la capital de España don Juan Isern y Battló, víctima de las peripecias del viaje.

Isern había nacido en Setcasas (Gerona) en 1821; estudió Botánica en Barcelona. En esta misma época escribió una importante contribución botánica que su autor leyó en 1848 en la Real Academia

---

El cobre ha sido primer actor a través de todas las edades de la humanidad.

---

de Ciencias Naturales y de Artes de Barcelona.

En 1851 fue nombrado colector del Museo de Ciencias Naturales de Madrid y posteriormente tuvo a su cargo la biblioteca del Jardin Botánico madrileño.

Como queda dicho ya más arriba formó parte de la "Comisión Científica del Pacífico" desde 1862 y así pudo visitar botánicamente varios países sudamericanos, formando un gran herbario y colecciones de plantas vivas destinadas para el Jardin Botánico de Madrid.

El material botánico coleccionado por don Juan Isern ocupan más de 8.000 pliegos, actualmente "en parte, en buen estado de conservación, en parte estropeadas, seguramente por las malas condiciones de preparación de algunos paquetes; pero que constituyen todavía excelentes materiales de estudios".

Se guardan en el Jardin Botánico de la capital de España.

Durante su corta estadía en Santiago de Chile, Isern obsequió al Dr. R. A. Philippi, entonces director del Museo Nacional de Historia Natural, una pequeña colección de su herborizaciones; Philippi describió algunas de estas plantas como nuevas para la ciencia.

Philippi expresó así del botánico que nos ocupa este breve comentario, al bautizar con su nombre una compuestas: la dedico "al distinguido botánico español don Juan Isern, muerto desgraciadamente a la vuelta de su viaje a la América del Sur, a consecuencia de las privaciones y fatigas".

En 1935 don José Cuatrecasas publicó en los Anales de la Universidad de Madrid (Tomo IV; fascículo 2) Plantas Isernianae, en que describe y presenta una parte de las compuestas, las gesneriaceas, plantagináceas, las gencianáceas y otras familias, pero únicamente del Perú, que Cuatrecasas estudió con algunos especialistas del Jardin y Museo Botánico de Berlin-Dahlem, Alemania, al recibir para este objeto una beca otorgada por la Junta para Ampliación de Estudios, desde el 7 de diciembre de 1934 al 20 de febrero de 1935.

Pero el gran contingente de plantas de Isern todavía espera su estudio y revisión, y ojalá algún estudiante o botánico chileno tenga la suerte de estudiar sistemáticamente las plantas isernianas coleccionadas en nuestro país: así se haría un trabajo útil a la botánica chilena y se rendirá un justo homenaje a Isern: "botánico de corazón, alma noble, trabajador infatigable, héroe de la expedición que le costó constantes fatigas y una enfermedad mortal", como escribe don José Cuatrecasas en trabajo indicado más arriba.

Santiago de Chile, noviembre de 1965.

Las Salamandras Sudamericanas

Por Dr. R. Donoso-Barros

Las salamandras constituyen un orden de anfibios provistos de cola Urodelos y junto con los tritones se distribuyen en el hemisferio norte (Paleártica y Neártica). Se reconocen cinco subórdenes: *Criptobranchoidea, Ambystomoidea, Salamandroidea, Proteida, Meantes.*

Criptobranchoidea presenta un tipo primitivo, restringido a dos familias: *Hynobiidae* del Asia Oriental y *Cryptobranchidae* del Asia Oriental y región de Estados Unidos.

Ambystomoidea, comprenden exclusivamente la familia *Ambystomidae,* que

---

En cobre y bronce se fundieron las campanas que llamaron a la libertad.

---

posee relaciones con *Hynobiidae* y por otro lado muestra ciertas características que lo emparentan con *Salamandroidea*. Las especies se extienden por Norteamérica desde Alaska a México.

Salamandroidea comprende los urodelos completamente metamorfoseados con dientes en el techo de la boca y por detrás de las coanas. Comprenden las siguientes familias: *Salamandridae*, comprende las salamandras europeas y los tritones holoarticos. ..*Amphiumidae*, representado por tres géneros distribuídos por la región oriental de Estados Unidos. *Plethodontidae* constituye el stock americano más importante de salamandras, un género se encuentra en Norte y Sudamerica y otro ha invadido Europa teniendo como representación dos especies en la región mediterránea.

El suborden *Proteida* posee una sola familia *Proteidae*. Son especies de aspecto larval, con branquias externas, dedos en número de cuatro en cada extremidad, las especies de esta familia se distribuyen en Norteamérica.

Suborden *Meantes* comprende la familia *Sirenidae* de aspecto larval pero solamente con el par de extremidades anteriores, lo que las diferencia de todos los grupos conocidos.

La historia científica de las salamandras sudamericanas, tiene varios rasgos pintorescos ya que los primeros anfibios considerados como miembros del orden *Caudata* que es el término usado para agrupar los urodelos, no fueron salamandras sino larvas de batracios.

Cabe recordar que los sapos y ranas durante su matamorfosis pasan por etapas larvales en que aparecen provistas de cola. En períodos anteriores al conocimiento del desarrollo de los anuros, sus larvas fueron tomadas como salamandras o tritones, lo que se hace evidente en varios libros publicados con antelación a 1758 en que Roessel publicó su clásico *Historia ranarum nostratium* que reveló las etapas del desarrollo larval.

La primera pseudo salamandra descrita de América del Sur lo fue de Chile (Concepción) en 1714 por el abate Feuillée, quien hace una clarísima relación de una larva avanzada de *Calyphocephalella gayi* la que llama "salamandre aquatiaque noire".

A pesar que el autor era un astrónomo y matemático, la descripción que él hace de tal animal, es maravillosa y que si muchos de los viejos zoólogos hubieran sido capaces de escribir en la misma forma, tendríamos hoy claridad en muchísimas descripciones incomprensibles. Hay puntos de la narración tan magníficos que a pesar de creer que estaba ante una salamandra, nos da indicios clarísimos de que era un renacuajo "sus brazos" en relación a las piernas son fuertemente cortos como las ranas comunes" y así numerosos otros datos. Es curioso que esta información fuese trastocada cuando Daudin interpretó extravagantemente los datos a la vez que le agregó otros de su propia cosecha, al extremo que el animal tan perfectamente indicado quedó disfrazado de geckonido casi doscientos años, hasta que Lataste introdujo la sospecha que podía tratarse del renacuajo de *Calyptocephalella*. Un estudio detenido realizado por el autor de este artículo en compañía del Dr. José Miguel Cei acerca de la posición taxonómica de algunos anfibios chilenos confirmó nuestra suposición como la primitiva hipótesis de Lataste.

La segunda salamandra descrita para el territorio americano lo fue por el zoólogo español Jiménez de la Espada. En "Vertebrados del viaje del Pacífico..." bajo el nombre de *Urotropis platensis*, la especie citada en muchas relaciones de divulgación y bellamente figurada en la obra, no dejaba duda. Sin embargo no fueron encontrados nuevos ejemplares de este caudado en el Río de la Plata. El tipo fue indicado de los alrededores de Montevideo, posteriormente se mencionaron dos ejemplares más provenientes de Ensenada. Sin embargo en 1945

El cobre juega un papel fundamental en los usos domésticos, en los transportes y en las comunicaciones.

Myers y Leitao de Carvalho probaron lo equívoco de esta afirmación, al comprobar que la especie de Jiménez de la Espada, ubicada a la sazón en el género *Ensatina*, correspondía a una especie de California. En un comienzo se pensó era *Ensatina sierrae*, sin embargo un último trabajo de Miers en 1962 la relega a una forma de *eschscholtzi*. La zoogeografía de la salamandra uruguayo argentina era pintoresca y se pudo llegar a la conclusión que el ejemplor cedido al naturalista español habría sido colectado en California por algun buscador de oro, ya que en aquella época miles de aventureros sudamericanos marcharon al estímulo de la fiebre del oro, y de esta manera en alguna botella con whisky o ron llegó el urodelo, al Uruguay.

En cuanto a los ejemplares de Ensenada fueron recordados por Berg, sin referirse en absoluto, nada de ellos se conserva en los Museos de Argentina y no sin base se ha supuesto que podrían tratarse de las larvas del anuro *Pseudis paradoxus*.

En efecto el material de Ensenada parece acuático, lo que no se observa en las formas de *Ensatina* que son terrestres. El material fue capturado por un colector italiano *Spegazzini* que lo envió a Europa donde fue reconocido por Boulanger, sin embargo esto fue olvidado.

En 1876 un naturalista Pizarro, describió un extraño género intermedio entre los sapos y salamandras el género *Batrachycthis* que es indudablemente la de un *Pseudidae*.

Las salamandras sudamericanas son escasas y se encuentran representadas por un solo género *Bolitoglossa* perteneciente a la familia *Plethodontidae*. Esta familia como lo decíamos anteriormente posee esencialmente formas del hemisferio norte, y en especial de América, ya que en Europa se encuentra solamente el género *Hydromantes*.

Las diferentes especies se distribuyen por Norteamérica (Canadá y U.S.A.) se egrupan en 16 géneros distintos. En la región de México encontramos solamente 10 géneros tres de los cuales son comunes con los de Estados Unidos y los 7 restantes característicos de esta región. A medida que descendemos por el istmo centroamericano, los géneros se van reduciendo notablemente, en Guatemala encontramos apenas 5 de los 10 géneros mexicanos de *pletodontidos: Magnadigita, Oedipina, Bolitoglossa, Chiropterotriton, Pseudoeurycea*. En la región de Honduras y Salvador las especies de urodelos están representadas solamente por tres géneros *Magnadigita, Oedipina* y *Bolitoglossa*. En Panamá solamente encontramos *Bolitoglossa* que es el único que logra distribuición en América del Sur.

Las especies de este género son esencialmente formas restringidas a montañas, a veces de gran altura (3000-4000) metros. Sus hábitos son terrícolas, los huevos son depositados bajo las piedras, otras especies son arborícolas y se desarrollan sobre diversas bromeliáceas epifitas de los grandes árboles de los bosques de las montañas tropicales, finalmente existen otras especies que son de hábitos acuáticos y se distribuyen en los grandes ríos americanos. El número de especies conocidas es siete de las cuales, una parece cuestionable.

Como buenos pletodontidos, son carentes de pulmones y la hematosis se verifica a través de la piel. Presentan una lengua libre y redondeada, ojos funcionales, un surco nasolabial acentuado, los dedos de los pies son palmados y muy planos. En las partes laterales del cuerpo llama la atención las estrías verticales que corresponde a la metamería externa.

En las altas montañas de los Andes de Venezuela habita una pequeña especie que vive bajo las piedras y que es la más pequeña de su grupo *Bolitoglossa orestes*, en las cordilleras colombianas del sistema andino se han indicado dos especies *Bolitoglossa adspersa*, la que en un tiempo fue confundida con la especie venezolana y además debemos señalar la

GENTILEZA DE BRADEN COPPER COMPANY
MINERAL DE EL TENIENTE

cuestionable ..*Bolitoglossa andicola*. De los cordones andinos del Ecuador se ha indicado *Bolitoglossa palmata*, que también se le confundió con una forma amazónica. De la vertienta oriental andina del Perú, se ha reconocido otra especie *Bolitoglossa peruviana*. De la cordillera de la costa de Venezuela se ha descrito una forma arborícola que vive en las bromeliáceas epifitas aprovechando la humedad de estas plantas y protegido por la altura de los árboles, se trata de *Bolitoglossa borburata* del vasto sistema montañosos de Valencia y Rancho Grande en el Estado de Aragua.

En el territorio amazónico se han señalado a *Bolitoglossa paraensis*, que se distribuye por el Estado de Pará y que alcanza el río Solimoes. Esta misma especie fue la que motivó el género *Eladinea* de Miranda Ribeiro. La otra especie más ampliamente distribuída es *Bolitoglossa altoamazonica* de amplia dispersión por los ríos Amazonas y afluentes. Se le ha colectado en la hoya Amazónica de Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil y Venezuela y con mucha seguridad debe encontrarse en Colombia.

Finalmente debo recordar que la distribución de las salamandras por Sudamérica es una típica dispersión colgante de un gran conjunto del hemisferio norte y cuya mayor concentración está en U.S.A. y Canadá, con el mayor número de familias y géneros. En México hay solamente dos familias que son reemplazadas en Centroamérica y terminar en la región del oriente sudamericano en un solo género.

I. C. O. M.

El ICOM —Consejo Internacional de Museos— fue fundado en 1946 y es por definición una organización profesional. Colabora estrechamente con UNESCO que le presta su apoyo financiero.

El ICOM sirve a los museos e instituciones afines como igualmente a las personas que en ellos desarrollan sus actividades profesionales. En los 20 años de su existencia, el ICOM ha logrado incorporar a sus actividades todos los continentes y constituye un eslabón de unión para los museos del mundo y al mismo tiempo un catalizador de la cooperación internacional. Se preocupa especialmente en ayudar a los museos de países en vía de desarrollo.

El ICOM se compone de un Comité Ejecutivo, un Comité Consultivo, de Comités Nacionales e Internacionales y del Centro de Documentación UNESCO-ICOM. Edita un boletín bimestral, el ICOMNEWS/ NOUVELLES D'ICOM, que como todas las publicaciones del ICOM aparece en francés e inglés.

Gracias a los Comités Nacionales, todos los países pueden participar en una amplia acción internacional que tiende a realizar una profunda transformación del concepto Museo: acrecentar su papel científico, mejorar la exhibición, extender sus actividades educacionales y culturales y vigilar la conservación del patrimonio cultural de la humanidad.

Gracias a sus Comités Internacionales, el ICOM promueve reuniones e intercambios de ideas de museólogos especializados de todos los países, que se reunen periódicamente para emprender investigaciones sobre temas determinados y que se publican por intermedio de UNESCO e ICOM.

El Comité Ejecutivo es el cuerpo director del ICOM. Colabora estrechamente con el Comité Consultivo que se compone de los presidentes de los Comités Nacionales e Internacionales. El funcionamiento administrativo está en manos de una secretaría bajo la autoridad del Director del ICOM; organiza las reuniones internacio-

Este número se financia parcialmente con la colaboración de la Corporación de Fomento "Fundación Pedro Aguirre Cerda"

nales, coordina los programas, etc.

La publicación del IcomNews/Nouvelles d'ICOM, mantiene a los miembros del ICOM en contacto e informados sobre actividades museales en todos los países. Aparte de este boletín informativo, el ICOM realiza una serie de otras publicaciones sobre temas relacionados con asuntos museales.

El Centro de Documentación UNESCO-ICOM anota, analiza y archiva los datos relacionados con los progresos realizados por los museos de todo el mundo. Posee la documentación más grande en este sentido y sus fichas son una fuente inagotable de información para los museólogos.

COMITE NACIONAL DE MUSEOS AFILIADO AL ICOM

La reorganización del Comité Chileno del ICOM ha sido encargada en abril de 1965 al Conservador del Museo Nacional de Historia Natural en calidad de Presidente Provisorio, con el compromiso de formarlo hasta fines del año.

Cumpliendo con lo estipulado, el Presidente Provisorio comunicó a fines de diciembre de 1965 al Director del ICOM en París, los nombres de las personas y museos chilenos que se habían adherido al Comité Nacional. Estos deberán ahora elegir a un Presidente en propiedad y organizar el Comité según los estatutos del ICOM (que se publicarán en un próximo número).

La reorganización y el funcionamiento del Comité Nacional Chileno ha despertado gran interés en el seno del ICOM y ha encontrado amplia colaboración. Así, el Comité Nacional Belga ha ofrecido —a petición del Presidente Provisorio del Comité Chileno— los servicios de un experto en Arquitectura de Museos y una beca para un museólogo para que estudie durante dos meses los métodos modernos de catalogación en Bélgica.

La Embajada de Estados Unidos ha transmitido al Comité Nacional la invitación del Museo Carnegie de Pittsburg para que dos o tres jóvenes museólogos chilenos trabajen durante 6 meses en dicho museo como becados. Los pormenores de esta invitación se han puesto en conocimiento de los museos miembros del Comité Nacional.

El Comité Nacional de Museos fue siempre una sentida necesidad para todos los museólogos del país; con él se abre una puerta de acceso a las actividades y métodos modernos que se desarrollan en los museos de otros países. Se podrá aprovechar de las experiencias acumuladas por ellos para mejorar los museos chilenos.

G. Mostny
Presidente Provisorio
Comité Nacional de Museos

Impreso: Imprenta Museo Nacional de Historia Natural

Director: GRETE MOSTNY G.
CASILLA 787 — SANTIAGO — FONO 91206