

# MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

## NOTICARIO MENSUAL

Nº 91

Santiago (Chile), Febrero de 1964

Año VIII

### PAUL FEJOS

POR GRETE MOSTNY G.

El 23 de abril de 1963 falleció en Nueva York el Presidente de la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, Dr. Paul Fejos.

Con él ha desaparecido un personaje brillante, multifacético como ha habido pocos y no habrá muchos en el futuro.

Nacido en 1897 en Budapest, se recibió de médico, para luego establecerse en Estados Unidos. Trabajó durante tres años (1923-26) como investigador en el Instituto Rockefeller en Nueva York. En este tiempo parece haberse cristalizado en su mente la convicción que no era bastante conocer al hombre en su parte física, sino que había que tratar de comprenderle en su totalidad: no dedicarse solamente a la ciencia del cuerpo, sino a la ciencia del Hombre, a la Antropología. Este camino le llevó primeramente a los estudios cinematográficos de Hollywood; entre las películas que produjo o dirigió se encuentran películas etnográficas sobre Africa, las Indias Orientales y el Lejano Oriente. El próximo peldaño en su carrera era la dirección ya no de películas, sino de la expedición etnográfica danesa a Madagascar y el Archipiélago de Seychelles (1934-6); después es etnógrafo-colector del Museo Nacional de Copenhague y nuevamente director de una expedición etnográfica a las Indias Orientales y a Siam. La siguiente expedición le lleva a América Hispana como director de la Expedición científica Wenner-Gren (1939-41).

La amistad personal que le unió con el industrial sueco Axel Wenner-Gren

condujo en 1941 a la creación del Viking Fund, cuyo nombre fue más tarde cambiado en Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research. La idea de una fundación dedicada a la investigación antropológica ha sido de Paul Fejos y suya ha sido la realización. Cuando en 1943 apareció el primer tomo de Viking Fund Publications, era el principio de una serie más de publicaciones antropológicas. Actualmente cuenta con 34 tomos, que representan sólo uno de los aspectos de las actividades de la Fundación. Otro, de fundamental importancia es la ayuda financiera en forma de becas que la Fundación otorga a antropólogos de todo el mundo para que realicen trabajos de investigación en su especialidad. Otro aspecto más, el más reciente, bajo la dirección de su colaborador y amigo Dr. Sol Tax, es la revista *Current Anthropology*, de enfoque mundial, tal como era el modo de ver de Paul Fejos.

También su actividad investigadora es caracterizada por esta universalidad. En "Man, Magic and Medicine" combina conocimientos antropológicos y médicos. "Ethnography of the Yagua" y el "Proyecto para la investigación etnográfica de las tribus amazónicas" abarcan temas etnográficos; "Archaeological Explorations in the Cordillera de Vilcabamba", "Descubrimientos arqueológicos en la región de Machu-Picchu", "las ruinas 'Wenner-Gren'" reflejan sus investigaciones arqueológicas y "Applied Anthropology" es dedicado a los problemas de Antropología Aplicada en el Lejano Oriente.



Aparte de su trabajo en el campo y de sus actividades como jefe de la Fundación, el Dr. Fejos se ha dedicado a la enseñanza superior como catedrático de las Universidades de Stanford, Yale y Columbia.

Paul Fejos ha sido un auténtico representante de nuestros tiempos: Impregnado con lo mejor del Viejo Continente en el cual nació y con lo mejor del Nuevo Continente en el cual pasó su vida adulta activa, ha sido ciudadano del Mundo, porque ha visto claramente que la Humanidad es una sola y que los límites nacionales y geográficos son sólo accidentales.

Para los antropólogos su memoria es un faro que iluminará el camino por tomar durante mucho tiempo.

## Bibliografía de Paul Fejos

**Archaeological Explorations in the Cordillera Vilcabamba.** Viking Fund Publications in Anthropology, N° 3, Viking Fund, N. York, 1944, 75 pp.

**Ethnography of the Yagua.** Viking Fund Publications in Anthropology, N° 1, Viking Fund, N. York, 1943, 144 pp.

**Descubrimiento de dos nuevas ciudades en la zona de Cedrobamba.** En Revista del Instituto Arqueológico, vol. V, N° 8-9, Cuzco, 1941 p. 95-110. Traducción del Dr. Alberto Corazao.

**Descubrimientos arqueológicos en el Perú. Informe sobre los trabajos realizados en Cedrobamba (Departamento del Cuzco) por la**

**Misión Wenner Gren.** En Revista del Museo Nacional, Lima, vol. 10, N° 1, p. 91, 1941.

**Man, Magic and Medicine.** pp. 11-35 en Iago Galdston (Ed.), **Medicine and Anthropology**, Lectures to Laity, N° XXI, New York Academy of Medicine, International Universities Press, N. York, 1959.

**Nuevos descubrimientos arqueológicos en la región de Machu-Picchu.** En "Chaski", Organó de la Asociación Peruana de Arqueología, vol. I, N° 3, Lima 1941, pp. 19-44.

**Proyecto para la investigación etnoográfica de las tribus amazónicas.** En Boletín del Museo de Historia Natural "Javier Prado", Universidad Mayor de San Marcos, vol. IV, cuarto trimestre, N° 15, Lima 1940, pp. 534-543.

**La Región del río Colorado.** En Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima, vol. LVIII, N° 3, Lima, 1941, pp. 221-242.

**Las Ruinas "Wenner-Gren".** En Boletín del Museo de Historia Natural "Javier Prado", vol. V, N° 16, Lima 1941, pp. 109-126. Irédito:

**Applied Anthropology**, Outline of Lectures on Applied Anthropology, Stanford University, Far Eastern Area and Language Unit, 26 pp.

Informe mimeográfico sobre la **Wenner-Gren Scientific Expedition to Hispanic America, 1940**, entregado al Exmo. Señor Gunnar Reuterskiöld, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Suecia, Lima 1940.

Manuscrito sobre los **Masco de la Montaña Peruana**, s. f.

John W. Dodds: **Eulogy for Paul Fejos (1897-1963)**. En Current Anthropology, vol. 4, N° 4, oct. 1963.

---

De cobre y bronce fueron hechas las campanas y las joyas de la antigüedad.

---



# POSIBILIDADES DE LA EXISTENCIA REAL DE SERES FABULOSOS

(Conclusión)

También tenemos indicios que nos permiten identificar a otros seres legendarios con especies existentes. Desde tiempos muy antiguos, escritores y naturalistas hablaron del "kraken", leyenda que aún se conserva en las costas de Francia y Noruega y se refiere a un pulpo gigantesco. Plinio cuenta que en el Mare Externum existía uno tan corpulento que no podía cruzar las Columnas de Hércules, actual Estrecho de Gibraltar y, hablando de ellos, Víctor Hugo nos dice:

"Los pulpos tienen tanto de fantasmas como de monstruos. Están probados y son improbables. Ser es su hecho, no ser sería su derecho. Son los anfibios de la muerte. Su inverosimilitud complica su existencia. Tocan la frontera humana y pueblan el límite quimérico. Negáis el vampiro y encontráis el pulpo". (Los Trabajadores del Mar". — 11 del libro IV).

Y Julio Verne, dejándose arrastrar igualmente por su fantasía, describe un enorme que ataca la población del Nautilus.

En realidad, los más grandes tienen brazos que se extienden hasta 4 m., y los pulpos más comunes difícilmente forman un círculo superior a 30 cm. de diámetro. Mayor longitud tiene otro cefalópodo: el calamar gigante (*Architeuthis princeps*), el invertebrado más grande que se conoce, cuyos brazos prehensiles pueden medir un máximo de 10 m., en un cuerpo de cinco o seis. Sin embargo, cerca de la Azores, una tripulación ballenera perseguía a un cetáceo, que murió vomitando las quijadas de un calamar que tiene que haber alcanzado unos 18 m. de largo, excediendo con mucho el tamaño de todos

los ejemplares encontrados anteriormente. Esto nos indica que existen en realidad seres mayores de lo que imaginamos en las profundidades del mar, lo que hace posible la existencia del "kraken" de los noruegos.

Otro animal fabuloso que podemos considerar como descubierto, es el dragón, que constituye una leyenda muy antigua, extendida por la India, Europa, China, Japón y América precolombina. Es un monstruo con apariencia de serpiente; su cuerpo es grueso y pesado, y posee fuertes patas provistas de garras. Recordemos al que dio muerte Perseo, al que murió en manos de Hércules y al que mató San Jorge.

Es muy posible que estas leyendas tengan su origen en los varanos, saurios de cuerpo largo que viven en Africa, Asia Meridional, Indias Orientales y Australia. Entre ellos se encuentra el lagarto de mayores dimensiones que existe, el llamado "dragón de Komodo" (*Varanus komodoensis*), enorme reptil descubierto en 1912, que alcanza hasta 4 m. de longitud y 150 kg. de peso, y se alimenta de mamíferos de gran tamaño, como jabatos y cervatillos, en la isla Komodo e islotes vecinos. El aspecto que representa cuando se irrita, es verdaderamente impresionante: se pone rígido, hincha el cuerpo, da coletazos de un lado a otro y abre la boca enormemente, emitiendo silbidos sordos y haciendo vibrar su lengua doble. Su agresividad, su apariencia general, su enorme tamaño y su lengua bifurcada, nos recuerdan al dragón mitológico, que se originó posiblemente de las descripciones que hicieron los viajeros llegados de las regiones donde viven los varanos.

Probablemente, la leyenda no tuvo sólo su origen en estos grandes saurios, sino

---

El cobre ha sido primer actor a través de todas las edades de la humanidad.

---



que se formó en base a varios seres diferentes, como las salamandras de China y Japón. Esto se fundamenta en la adoración a la salamandra *Batrachuperus karlschmidtii*, a la que atribuyen poderes mágicos los habitantes del monte Omei, donde existe un templo dedicado a este anfibio, al que llaman "Dragón Blanco". Las que han contribuido más a la invención de esta leyenda, son posiblemente las salamandras gigantes, como la japonesa *Megalobatrachus japonicus*, descubierta por Philippe François de Siebold, en 1829, y la especie vecina: *Megalobatrachus davidianus* de China, encontrada por primera vez por el padre David, descubridor del panda gigante y del milú.

Por último, la leyenda de los dragones cobró más partidarios con el hallazgo de restos fósiles que fueron interpretados como esqueletos de éstos. El "Dragón de Kragenfurt" no es otra cosa que un rinoceronte prehistórico cuyo cráneo se halla en el museo de aquella ciudad austriaca; y en un catálogo del Colegio Benedictino de Krens aparece citado un dragón hallado en el siglo XVIII, que es sencillamente un oso de las cavernas del período pleistoceno.

Si pensamos que la leyenda de los dragones apareció primero a causa de los relatos de viajeros que conocieron a los varanos, podemos observar que se formó de la misma manera que la del okapí, del hipopótamo pigmeo y del gran panda: un animal que vive en zonas poco pobladas y que está en vías de extinción, teniendo por ello un reducido número de ejemplares, es divisado por algunos pobladores del lugar, de vez en cuando éstos hablan a los viajeros sobre el ser que aún desconocen los científicos; los relatos son divulgados por el resto del mundo; algunos dudan de su existencia, otros ase-

guran que vive, hasta que por último, alguna expedición o un explorador lo descubren y es estudiado y clasificado, pasando a ocupar su lugar correspondiente en la zoología.

Es posible que el desarrollo de una leyenda sea interrumpido al descubrirse un animal en vías de extinción antes de que el mundo civilizado sepa por medio de los indígenas su posible existencia; en otras palabras, puede descubrirse un animal que constituye una "leyenda en potencia", antes de que ésta se formara. Esto aconteció justamente en el celacanto, el extraño pez encontrado en Sudáfrica el 22 de diciembre de 1938 y varias veces más tarde en los últimos diez años. Fue ignorado por los científicos por mucho tiempo, aunque después se supo que era bien conocido por los indígenas de las islas Comorro, que le llaman "Kombessa" y utilizan su piel para reparar los tubulares y cámaras de bicicleta.

De la misma manera como los pobladores indígenas conocían al okapí, al hipopótamo pigmeo, al gran panda y al kombessa, los nativos del Himalayas creen en el "abominable hombre de las nieves", los australianos hablan de su "tigre marsupial", los negros africanos sostienen la existencia del "oso de Nandi", del "lau" y del "lukwata", los escoceses afirman que han visto al "monstruo de Loch Ness", y los vietnameses dan por cierto que el "lung" habita en sus costas.

Suponiendo que se pudieran descubrir estos seres antes de que se extinguieran, ¿qué ganarían las ciencias, fuera de aumentar el número de especies que estudiar y clasificar? ¿Qué importancia tiene la aparición de animales fabulosos, además de la curiosidad que provocaría el poder contemplar a alguien de cuya existencia se dudó por mucho tiempo?

---

**En cobre y bronce se fundieron las campanas que llamaron a la libertad.**

---



Aunque a simple vista pueda parecer que el estudio de estos animales no tiene mayor importancia que el de cualquier otro, en realidad, como veremos, el interés de ellos es mucho mayor.

Pensemos que los animales legendarios están en camino a la extinción y que, en estos casos, esta muerte lenta no es provocada por el hombre. Podemos preguntarnos: ¿Cuál es el origen de este fenómeno? Como bien sabemos, las especies nacen, se desarrollan, declinan y mueren; un animal "joven" se distingue porque sus individuos muestran gran variabilidad de tamaño y forma y, en cambio, los grupos antiguos exhiben una fijación: son seres que se han detenido en su evolución. Como las condiciones naturales de la superficie terrestre van cambiando en miles de años, las especies jóvenes se podrán adaptar a los nuevos ambientes; en cambio, los incapaces de variación seguirán viviendo mientras queden regiones que presenten las características físicas antiguas y se terminarán lentamente a medida que estas zonas se van reduciendo.

Esto nos indica que los seres fabulosos, por ser grupos en extinción, constituyen los últimos representantes de especies primitivas que tuvieron antiguamente una mayor distribución geográfica; son ramas terminales aisladas en la evolución. En otras palabras, los animales legendarios son los últimos representantes de faunas prehistóricas extinguidas. El okapí, que habita hoy en una restringida zona del norte del Congo, es el reducto final de un grupo que vivió hace millones de años y se conoce como fósil de Europa Meridional y Asia Suroccidental con el nombre de *Helladotherium*. Representa uno de los pasos entre los ciervos y las jirafas y se les aparta de estas últimas en una subfamilia especial: los paleotraginos, palabra que alude justamente a su antigüedad.

El panda gigante, cuya distribución abarca una limitada zona de las montañas de Se Tchuan y Kansu, forma junto con el pequeño panda, el grupo ailurinos, dentro de los prociónidos o sea, corresponde a una rama que se aisló tempranamente de sus parientes americanos. El hipopótamo enano es más primitivo que el vulgar y está, por lo tanto, algunos pasos más cerca de los antepasados comunes con los jabalíes. Se distingue por poseer dos incisivos inferiores, en vez de cuatro, y pertenece a un género aparte: *Choeropsis*, confinado a Liberia y Sierra Leona. La familia de los varanos, que se encuentra en la actualidad sólo en el Viejo Mundo, es un grupo prehistórico contemporáneo de los grandes saurios de la era terciaria. Su área de distribución abarcaba en aquellos tiempos hasta Norte América; en Wyoming, por ejemplo, se les encuentra fosilizados en estratos de hace 60 millones de años. Estos lagartos son los descendientes directos del grupo que dio origen a las serpientes, con las cuales tienen muchas semejanzas de estructura y costumbres. Al igual que los ofidios, les permite tragar grandes objetos enteros; tienen una lengua bifida en comunicación con el órgano de Jacobson, utilizado para rastrear sus presas, y no pueden desprenderse voluntariamente de la cola. En cuanto a las salamandras, son igualmente especies muy primitivas, que representan uno de los pasos en la evolución hacia los sapos y ranas. Podemos recordar la antigüedad de este grupo con un hecho que significó un fiasco paleontológico: en 1726, Schencher descubrió un fósil en las pizarras calizas del mioceno superior de Suiza, al que llamó "Homo diluvi" y calificó de "triste osamenta de un impío pecador testigo del diluvio"; sin embargo, el "miserable pecador impío", resultó ser una gigantesca salamandra, semejante a la *Megalobatrachus* de China y Japón. El origen de la leyenda de los "dragones ala-

---

El cobre juega un papel fundamental en los usos domésticos, en los transportes y en las comunicaciones

---



dos", se encuentra posiblemente en el pterodáctilo, reptil volador que vivió en el período jurásico, hace 170 millones de años. Esto se relaciona con el hecho de que los africanos hablan de un ser cuya descripción coincide con la de este pterosauro. El tuatara, descubierto en 1831, se encuentra sólo en la isla Stephen y es el único sobreviviente del orden rincocéfalos que tuvo su apogeo en los períodos triásico y jurásico, al principio de la era secundaria, o sea, hace 200 millones de años, grupo muy anterior, por lo tanto, a la aparición de los grandes dinosaurios. Más sorprendente aún es el caso del celacanto, extraño pez capturado por primera vez en 1938, en Africa del Sur, representante del grupo de crossopterigios, cuya antigüedad se remonta al período devónico, o sea, hace más de 300 millones de años. Es el descendiente directo de los antepasados de los anfibios, reptiles, aves y mamíferos, y presenta características primitivas que sólo se encuentran en los embriones de otros vertebrados, como la persistencia de un corazón longitudinal casi lineal, la presencia del resto de un gran pulmón, la hipófisis está unida aún en el techo bucal, el esqueleto axial es completamente cartilaginoso, fibroso y desprovisto de vértebras, el intestino es escualoide y tiene una válvula espiral, y presenta, además, notables características en sus aletas pectorales y pélvicas, con las que puede andar por el fondo.

Hemos visto que han sido descubiertos varios seres fabulosos que constituyen grupos prehistóricos llegados hasta nuestros días sin variaciones, como el okapi, el panda, el hipopótamo enano, los varanos y salamandras, que dieron origen a los "dragones"; y los animales que constituyen "leyendas en potencia", como el tuatara y el celacanto o "kombessa"; pero ¿son también reliquias de tiempos pasa-

dos los animales legendarios actuales, no encontrados aún como especies vivientes por las ciencias?

Según algunos investigadores, los "osos de Nandi" de los indígenas del Africa Oriental, serian los supervivientes del ungulado carnívoro prehistórico, llamado calicoterio (*Chalicotherium*), cuyos restos fosilizados se han hallado en estratos recientes de la zona. Los chalicoterios forman una familia supuestamente extinguida de perisodactilos cuyos representantes, distribuidos hasta Europa y América, se caracterizaban por poseer dedos terminados en forma de garras.

Las descripciones que se han hecho de las "serpientes marinas" corresponden a la de gigantescos animales acuáticos prehistóricos, como los "plesiosaurios" y los "mosasaurios". No es imposible que "el monstruo de Loch Ness", el "lau", el "lung" y el "lukwata", sean justamente los últimos grandes reptiles que quedan de la época mesozoica, así como han llegado hasta nuestros días los varanos o el tuatara y el celacanto, más antiguos aún.

En cuanto al "abominable hombre de las nieves" o "yeti", es curioso comprobar que sus huellas coinciden exactamente con las que han quedado desde tiempos prehistóricos en cavernas italianas, estampadas por el "hombre de Neanderthal" (*Homo neanderthalensis*), que vivió en Europa en la época glacial, esto es, en un clima semejante al existente en la actualidad en el Himalaya. Esto nos induce a pensar que los homínidos cuentan con más de una especie viviente y que en remotas regiones del planeta se conservan los últimos reductos que representan una etapa por la que pasó la humanidad.

---

GENTILEZA DE BRADEN COPPER COMPANY  
MINERAL DE EL TENIENTE

---



La existencia hasta tiempos recientes de algunos seres prehistóricos que actualmente estarían extinguidos, nos explica el origen de varias leyendas.

Los indígenas norteamericanos hablan de una enorme ave que atacaba al bison, y restos prehistóricos confirman que en estas regiones existió en el período pleistoceno un ave rapaz cuyas alas tenían una envergadura de 3,65 m.: el *teratornis*.

Marco Polo, el viajero veneciano que habló del "unicornio", narró historias sobre un ave gigantesca de Madagascar: el "roc", cuyas plumas habrían sido llevadas al Gran Khan de los tártaros hacia mucho tiempo, y que según los árabes podía llevar un elefante entre sus garras. Se han hecho hallazgos de osamentas y huevos bien conservados de un ave de Madagascar, el *Aepyornis*, lo que unido al ave "roc" de las fábulas árabes, nos sugieren que estas aves vivieron hasta tiempos históricos, aunque el *Aepyornis* no volaba.

En Nueva Zelanda, los maoríes cuentan que sus antepasados cazaban "moas", aves grandes y peligrosas que andaban en parejas y hacían su nido de hierbas. Este pariente del *Aepyornis* y las actuales avestruces, ha sido identificado con el *Dinornis*, ave prehistórica que alcanzaba hasta 3 m. Por medio de pruebas basadas en la radioactividad, se ha calculado que algunos restos de *Dinornis* tienen una antigüedad de sólo 670 años. En 1838, cuando Owen estudió los restos fósiles de esta ave, estableció que "pertenecían a un ave gigantesca del tipo de los avestruces, y que posiblemente aún viviera"; y su existencia en tiempos históricos se evidencia

por sus restos encontrados junto a fogones humanos. Algunos investigadores suponen que los "kiwi" (*Apterix*) serían *dinornis* enanos especializados, y las enormes dimensiones de sus huevos confirman esta teoría.

En 1658, el explorador DeFlacourt describió entre los animales de Madagascar uno llamado por los nativos "trétrétré", del tamaño de un ternero de dos años, con cabeza redonda, cara parecida a la del hombre, patas como las del mono y orejas humanas. Por las dimensiones y características de este animal, se cree que se trataba de un *Megaladapis*, lemur gigante del período pleistoceno.

Otro grupo de animales que posiblemente existió hasta hace poco tiempo es el de los perezosos terrestres, como el *milodonte* y el *megaterio*, este último, de gran tamaño, pesaba más que los elefantes actuales y erguido en sus patas traseras, alcanzaba una altura de 6 m. El zoólogo Iván Sanderson cuenta que en la Patagonia habló con dos individuos que dijeron haber conocido a cazadores que habían capturado ejemplares jóvenes de estos animales, en los espesos matorrales de la región. Además, se han encontrado pieles desecadas, en cuevas, junto a piedras que se utilizaban como corrales.

El fin de estos grupos prehistóricos que habrían existido hasta tiempos recientes, es fácil de comprender. Como hemos dicho anteriormente, los grupos antiguos, ramas estáticas en vías de extinción, terminarán paulatinamente a medida que cambien las condiciones ambientales.

---

Este número se financia parcialmente con la colaboración de la  
Corporación de Fomento "Fundación Pedro Aguirre Cerda"

---

# LOS PSAMMETICHUS

(Coleóptera - Tenebrionidae)

Luis E. Peña G.

Entre los insectos más notables del grupo de los Tenebrionidos chilenos figuran los que forman el Género *Psammetichus*. Se conocen en Chile siete especies todas ellas de la región costera, central y andina del desierto de Atacama.

Sus hábitos son nocturnos y se les encuentra por lo general bajo piedras en lugares muy desolados. Su color es pizarra, totalmente opaco en la mayoría de las especies. Son insectos sumamente raros y escasos en las colecciones por lo difícil que es encontrar el ambiente que ellos frecuentan. Hay veces que se pueden coleccionar algunas decenas de ellos cuando el colector conoce los lugares que ellos frecuentan y si el período invernal del año ha sido lo suficientemente adecuado para el desarrollo de las larvas. Es muy probable que estos insectos puedan subsistir algunos años.

Sus movimientos son sumamente lentos y al sentirse atacados o sorprendidos toman la posición de rigidez, aparentando estar muertos.

Las especies conocidas y descritas para Chile son las siguientes:

*Psammetichus costatus* Guér: (Tarapacá: Iquique)

*Psammetichus carinatus* Sol. (Tarapacá: Arica)

*Psammetichus gracilis* Erick. (?)

*Psammetichus crassicornis* Wat. (Atacama a Coquimbo. Valparaíso?)

*Psammetichus pilipes* Guer. (Antofagasta: Toconao, Pocos, La Chimba, etc.; Atacama: Caldera, Vallenar, Huasco, etc.)

*Psammetichus gebieni* Klzr. (Tarapacá: Mamiña, Pintados)

*Psammetichus peñai* Klzr. (Tarapacá: Costa de Iquique.)

Algunas de estas especies han sido encontradas en la región sur del Perú, siempre en las regiones desérticas. Hay ejemplares del *Ps. costatus* Guér. colectados en Lima y Paita, y de la especie *Ps. carinatus* Sol. de la hacienda Huayuri. La especie *Ps. gracilis* Erick. se cita como de Chile y Perú.

---

Director: GRETE MOSTNY G,

Impreso: Imprenta Museo Nacional  
de Historia Natural

CASILLA 787—SANTIAGO—FONO 91206

---

NOTICARIO MENSUAL DEL MUSEO  
NACIONAL DE HISTORIA NATURAL  
Casilla 787 — Santiago (Chile)