

El Congreso de Arqueología de San Pedro de Atacama

En la semana del 6 al 13 de enero recién ppdo., tuvo lugar en San Pedro de Atacama un congreso de arqueología chilena, dedicado especialmente al estudio y la discusión de problemas relacionados con la arqueología de esta región. Era este el segundo certamen de tal naturaleza, habiéndose celebrado el primero en septiembre de 1961 en Arica, bajo los auspicios de la Universidad de Chile y del Museo Arqueológico de aquella ciudad.

El organizador del congreso de San Pedro era el R.P. Gustavo Lepaige, S.J., director-fundador del Museo arqueológico, secundado por el prof. Mario Orellana. El acto inaugural del congreso constituía al mismo tiempo la ceremonia de inauguración y entrega a la Universidad del Norte, del nuevo edificio del Museo Arqueológico.

Eran invitados oficiales los siguientes arqueólogos: Alberto Rex González (Córdoba); Osvaldo Menghin^o (B. Aires); Eduardo Cigliano^o (La Plata); Dick Ibarra Grasso (Cochabamba); Carlos Ponce S.^o (La Paz); Luis Lumbreras^o (Ava-cucho); Percy Dauelsberg (Arica); Jorge Iribarren (La Serena); Julio Montané (La Serena); Carlos Munizaga; Mario Orellana; Jorge Kaltwasser; Hans Niemeyer; Grete Mostny; Lautaro Núñez (todos de Santiago) y Marta Rueda (Viña del Mar). Asistieron además representantes del Museo de Arica, de la Soc. arqueológica F. Fonck de Viña del Mar y un selecto número de personas interesadas en problemas de la prehistoria de Chile.

Fueron presentados los siguientes trabajos:

- G. Lepaige: "Continuidad y discontinuidad de la cultura atacameña".
- J. Kaltwasser: "Descripción de artefactos líticos de 'Tambillo'".
- H. Niemeyer: "Cultura precerámica de Conanoxa".
- D. Ibarra Grasso: "Comparación de las culturas precerámicas de Bolivia y el Norte de Chile".
- M. Orellana: "Problemas de la arqueología de San Pedro de Atacama y sus alrededores".
- L. Núñez: "Tabletas para Rapé".
- Percy Dauelsberg: "Complejo arqueológico del Morro de Arica".
- A. R. González: "Alfarería temprana en el Noroeste argentino y sus correlaciones".

Cada uno de los trabajos presentados fue ampliamente discutido y en la sesión de clausura se formularon las conclusiones alcanzadas: se elaboró un cuadro cronológico de las culturas precerámicas de la región de San Pedro de Atacama y sus correlaciones con las regiones limítrofes de Argentina, Bolivia y Perú. Igualmente se elaboró un cuadro cronológico de las culturas agro-alfareras de la misma región y sus correlaciones con las regiones limítrofes de Argentina y Bolivia. Los resultados obtenidos fueron comparados y equiparados con los obtenidos en el anterior congreso de Arica.

Antes de terminar la reunión, los participantes formularon varias ponencias:

Continúa en la pág. 4

Traditional Cultures And The Impact Of Technological Change

(Culturas tradicionales y el impacto de cambios tecnológicos) Por George M. Foster. Ed. Harper & Brothers, New York 1962. 292 pp.

En este tiempo en el cual los programas de asistencia técnica aparecen en grandes títulos sobre las primeras páginas de los diarios es interesante y necesario entender los problemas que están en la base de este movimiento. No hay Chileno o Sudamericano que no haya leído u oído sobre la Alianza para el Progreso y varios de sus puntos de programa se encuentra ya en plena ejecución en nuestro país.

El Dr. George M. Foster, profesor de Antropología de la Universidad de California, Berkeley, ha escrito un libro apasionante sobre el modo de operar de esta ayuda técnica; ante todo le interesa aclarar los aspectos culturales, sociales, psicológicos y económicos de la asistencia técnica y del desarrollo tecnológico en las culturas tradicionales de los pueblos que todavía están imperfectamente incorporados al ritmo moderno del mundo tecnológico.

Se basa en el hecho de que todas las

culturas cambian constantemente, también las que acostumbramos a considerar como rígidas y que entonces la tarea del experto tecnológico es la de planear y encaminar estos cambios hacia actividades que son necesarias para asegurar a los pueblos menos desarrollados un bienestar superior al actual.

Siendo el sujeto y el objeto de los cambios culturales el Hombre y no una Cosa, entran en juego un sinnúmero de factores no solamente técnicos, sino también sociales y psicológicas. Cada cultura, por "primitivo" que sea, tiene su propia escala de valores, que tiene que ser tomada en cuenta, si el experto quiere que su programa tenga éxito. La cultura es una unidad y cambios tecnológicos influyen sobre la organización social de la familia y del pueblo; sin un temprano ajuste del aspecto social, el programa de progreso tecnológico —aunque traiga ventajas económicas— está condenado a fracasar.

Los mismos expertos en cuyas manos está la aplicación de la ayuda tecnológi-

Pasa a la página 8

El cobre ha sido primer actor a través de todas las edades de la humanidad.

EL LANGOSTINO DE CHILE

(*Cervimunida johni* Porter)

por Nivaldo Bahamonde N.

Desde 1953 la extracción pesquera se ha visto enriquecida cada vez más con el producto de la pesca del langostino, cuyos primeros ejemplares fueron obtenidos en el estómago de un Congrio capturado en Valparaíso y descrito por C. E. Porter en 1905. Se le captura con frecuencia en el área comprendida entre Matanzas y Coquimbo, preferentemente con red camaronera y a profundidades que oscilan entre 110 y 360 metros de profundidad. Los principales puertos de desembarque de esta especie son Coquimbo, Valparaíso y San Antonio habiendo contribuido cada uno de estos puertos en el período 1953-60 con un 21,5; 75,5 y 2,8% de la pesca total respectivamente, lo cual indica que el área de Valparaíso es la que ha proveído la mayor parte de los ejemplares. Probablemente este hecho se debe mas bien al mayor esfuerzo pesquero desplegado en esta área y nó a una mayor abundancia de la especie. Si se supone que cada tonelada de langostino tiene aproximadamente 25.000 ejemplares, las capturas realizadas en los últimos ocho años han representado una extracción de 1.250.700.000 individuos.

Los rendimientos pesqueros obtenidos por hora de arrastre son muy variables y han oscilado en los lances controlados entre 0 y 150 cajas hora. El rendimiento promedio en profundidades menores de 200 metros ha sido alrededor de 40 cajas/hora, mientras a profundidades mayores el promedio ha sido de sólo 10 cajas/hora, lo cual parecería indicar que las mayores

capturas de langostino se realizan en la zona media de la estrecha planicie continental que existe frente a nuestra costa.

La talla de machos y hembras difiere considerablemente a lo largo del año, sin embargo en todos los casos se observa que los machos alcanzan una talla superior a la observada en las hembras. Ejemplares machos muestran una variación que oscila entre 26 y 66 milímetros de longitud cefalotorácica, mientras las hembras tienen una variación entre 18 y 54 mm. Debe advertirse que las redes tienen una acción selectiva sobre la población de tal modo que sólo capturan una parte de ella. La diferenciación de machos y hembras es sencilla ya que las hembras carecen del primer par de patas abdominales (pleópodos) y poseen un poro genital situado en la coxa del tercer par de patas cefalotorácicas, mientras en los machos el orificio genital se encuentra en el quinto par.

El período de desove de las hembras comienza en la población explotada en el área de Valparaíso a fines del mes de Mayo, conservándose un alto porcentaje de hembras con huevos en los meses siguientes para disminuir en el mes de Noviembre. El ejemplar más pequeño de hembras con huevos bajo el abdomen ha sido uno de 25 mm. de longitud cefalotorácica. El número de huevos puesto por cada hembra varía según su tamaño oscilando entre 3.400 y 6.900 huevos.

Continúa en la pág. 7

De cobre y bronce fueron hechas las campanas y las joyas de la antigüedad.

Viene de la pág. 1

Se propuso la formación de una Sociedad chilena de arqueología para promover el estudio de la arqueología chilena y sudamericana; otra de sus funciones será insistir en la reforma de la legislación sobre Monumentos nacionales.

Se recomendó la instalación de un servicio bibliográfico y de intercambio de publicaciones y microfilms.

Se constituyó un Consejo Internacional de Arqueología Andina Meridional, entre cuyas funciones estará la organización de intercambios de publicaciones, etc. Se nombró como Presidente honorario al R. P. Gustavo Lepaige; como representante argentino al Dr. A. R. González y como representantes chilenos a la Dra. Grete Mostny y al prof. Carlos Munizaga.

Se enviará una petición a las autoridades nacionales correspondientes para que concedan fondos que permitan la conservación adecuada del material arqueológico reunido en el Museo de San Pedro de Atacama.

Se enviará una petición a las autoridades argentinas correspondientes para que concedan los fondos necesarios para concluir la instalación de un laboratorio de Radio-carbono en la Universidad de La Plata.

Mediante un aplauso se reconoció la labor realizada por el Sr. Julio Montané (La Serena) en la confección de un trabajo bibliográfico que abarca todos los títulos referentes a la arqueología chilena, desde los primeros hasta 1961 inclusive.

Mediante un aplauso se agradeció la eficaz colaboración prestada por los colegas extranjeros durante el presente congreso.

Se enviará una comunicación de saludo a los arqueólogos extranjeros que han trabajado sobre temas de arqueología chilena.

Se propuso como sede para el próximo congreso de arqueología chilena las ciudades de La Serena, Viña del Mar o La Plata.

Los trabajos, discusiones y resultados del Congreso de San Pedro, que se ha desarrollado en un ambiente de franca cordialidad y con óptimo éxito, serán publicados en el curso del próximo mes.

G. M.

Horario de Visitas

El horario de visitas del Museo es el siguiente:

De **Martes** a **Sábado** de 9 a 12 M. y de 14.30 a 18 hs.

Domingos: de 15 a 17,30 horas

En cobre y bronce se fundieron las campanas que llamaron a la libertad.

UN PUEBLO REDESCUBIERTO

Repetimos la fotografía del pueblo recién descubierto por los Sres. De Bruyne y Hamilton en el límite de las provincias de Antofagasta y Tarapacá y añadimos más vistas del mismo.

En su sesión del 6 de marzo recién ppdo., el H. Consejo de Monumentos Nacionales entregó al Museo Nacional de Historia Natural la dirección de los tra-

bajos arqueológicos por ejecutarse en la zona.

Hasta el momento se han descubierto dos aldeas más y un reconocimiento aéreo ha revelado la existencia de más yacimientos arqueológicos, como construcciones, campos de cultivo, petroglifos, etc. Actualmente, el Museo está preparando activamente los futuros trabajos.



Ya no es un misterio: el área recién descubierta corresponde a un viejo centro de poblamiento, el cual ha venido siendo habitado desde tiempos prehispánicos remotos, pero se ha mantenido activo hasta fechas relativamente recientes. Es la disminución del agua en la Quebrada de Guatacondo o el descenso de las napas subterráneas en fechas relativamente recientes lo que ha inducido a abandonar campos de cultivo y habitaciones, en el caso de los últimos pobladores que lo habitaron.

El cobre juega un papel fundamental en los usos domésticos, en los transportes y en las comunicaciones



1.— Monolito en el centro de la Plaza. Está hecho de un conglomera-
do, y no demuestra indicios de haber sido trabajado.
En la base se desprendió un trozo. Escala en pie,



2.— Vista parcial del pueblo. Las casas circulares están casi com-
pletamente cubiertas de arena.

Continúa al frente

GENTILEZA DE BRADEN COPPER COMPANY
MINERAL DE EL TENIENTE

Viene de la pág. 3

El langostino parece desempeñar un rol importante dentro del ecosistema del cual forma parte. Es alimento para el congrio colorado (*Genypterus chilensis*) y para algunos lenguados.

Al igual que otros Crustáceos Decápodos para poder crecer necesita mudar su caparazón, fenómeno conocido también con el nombre de *ecdysis*. La época de muda de caparazón se extiende entre fines de Diciembre y fines de Febrero, época durante la cual el caparazón está blando y su calidad comercial muy disminuída.

En la actualidad el Laboratorio de Hidrobiología del Museo Nacional se encuentra analizando datos obtenidos por el Departamento de Pesca y Caza del Ministerio de Agricultura a fin de esclarecer algunos detalles de la interesante biología de esta especie.

Publicaciones llegadas a la Biblioteca del Museo

Continuación del número anterior

Report of the Bureau of Commercial Fisheries, Washington. 1962.

Diccionario de Botánica, Paraná. 1959.
Transactions of the Zoological Society of London, Vol. 29, part 6. 1962.

The Gardens' Bulletin, Singapore Vol. XIX, part. 1962.

Senckenbergiana Biologica, Frankfurt. Band 43, N° 6. 1962.

Annual Report of the National Museum, Bloemfontein. 1962.

Scientia, Valparaíso. N° 118.
Zoo, Anvers. Año 28, N° 2. 1962.

Viene del frente



3.— Detalle de una casa. Ha sido excavada parcialmente. A cada lado de la entrada se encuentran dos troncos de árbol y en una parte de la pared una cara modelada del mismo material utilizado en la construcción. (Véase flecha).

Este número se financia parcialmente con la colaboración de la Corporación de Fomento "Fundación Pedro Aguirre Cerda"

ca y que en general son personas inspiradas del sincero deseo de ayudar, están ligados y son el producto de su propia cultura —norteamericana o europea— y solo a través de un aprendizaje, consciente, pueden llegar a comprender a los pueblos con los cuales trabajan. Tienen que aprender que lo que sería el mejor camino para lograr un progreso en su país natal, no lo es necesariamente en el país donde ellos quieren aplicar sus conocimientos y recursos.

El profesor Foster, en un lenguaje sencillo, comprensible para el no-especialista, describe el funcionamiento de la cultura sus dinámicas en el campo material sociológico, religioso etc.; las barreras que se oponen a cambios culturales por un lado y los estímulos que reciben por el otro. Habla de las dificultades que encuentra el experto, trasplantado a un ambiente desacostumbrado en el cual debe aplicar los conocimientos que ha recibido en largos años de estudios universitarios. El experto sufre el "shock" cultural, pues no solamente debe inducir cambios culturales en un país nuevo, sino este país, que será su campo de acción durante varios años, obligará a él y a su familia de aceptar cambios fuertes en su propio modo de vida. Lo que ha aprendido no puede ser simplemente "traducido", sino cada programa debe ser adoptado a la necesidad y la mentalidad del pueblo re-

ceptor. Es este el mejor programa de asistencia técnica que duplica las instituciones y el modo de operar del país evolucionado del experto, sino aquel que tomando en cuenta las indiosincrasias del pueblo menos desarrollado, logra incorporar lo mejor del programa al patrón cultural tradicional existente.

El profesor Foster ha escrito este libro a base de sus experiencias personales. Ha servido en muchos programas de asistencia técnica en Asia y América Latina especialmente. Ha estado en Chile —y cita ejemplos chilenos— en 1952 cuando se desarrolló una investigación en los Centros de Salud de Valparaíso, Santiago y Temuco a cargo del Dr. Ozzie Simmons. Aparte de sus propias y amplias experiencias ha incorporado también las de otros especialistas en el campo de la antropología social y aplicada. Ilustra su tesis con muchos ejemplos, los que hace que la lectura del libro sea amena y variada.

Este libro sobre "Culturas tradicionales y el impacto de cambios tecnológicos" debiera ser leído y estudiado no solamente por antropólogos, sino por cada persona culta, que está conciente de la necesidad de cambios sociales y tecnológicos.

Recomendamos fervorosamente que el libro del profesor Foster sea traducido al español y que sirva de texto en las escuelas de antropología y sociología de América Latina.

G. M.