

# MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

## NOTICIARIO MENSUAL

N° 71

Santiago (Chile), Junio de 1962

Año VI

### EL BOTANICO RUSO Dr. S. V. JUZEP CZUK

POR GUALTERIO LOOSER

A fines de 1927 tuve el agrado de conocer en nuestro Museo Nacional de Historia Natural, al botánico ruso Dr. Sergei Vasiliyevich Juzepczuk, de cuyo fallecimiento acaecido en Riga el 8 de enero de 1959, a los 66 años, he tenido conocimiento no hace mucho.

Había nacido en Moscú el 28 de enero de 1893.

El Dr. Juzepczuk vino a América con una importante expedición rusa (1925-1928), una de cuyas metas era hacer estudios y abundantes colecciones de *Solanum* sección *Tuberarium* a objeto de mejorar la papa cultivada. Sus dirigentes eran J. N. Voronov y S. M. Bukasov e hicieron detenidos estudios en México, Guatemala y Colombia. Pero al Perú, Bolivia y Chile Juzepczuk vino solo. Aquí exploró la región de Santiago, Temuco y la Isla de Chiloé. En esta última región especialmente, hizo investigaciones minuciosas y colectas en diferentes localidades y quedó muy impresionado, según me lo relató, de la importancia de las papas cultivadas chilotas con una enorme cantidad de variedades con todos los caracteres de lo autóctono.

En mi herbario encontró un *Solanum*, que yo había coleccionado varias veces al oriente de Santiago, en la Quebrada de Peñalolén. Abunda desde la Casa de Piedra (1550 m. s. m.) hasta unos 300 metros más arriba, a lo largo del riachuelo

de la quebrada. Tiene pétalos violáceos y sus tallos y hojas recién cortados exhalan un olor como de matas de tomate. Yo no le había atribuido mayor importancia y pensaba que era una simple papa cultivada que se habría asilvestrado. Pero Juzepczuk al verla en mi herbario, a primera vista me expresó que era seguramente una especie nueva para la ciencia y bien distinta del *Solanum tuberosum* o papa cultivada.

El 28 de febrero de 1928, hicimos una excursión a Peñalolén pudiendo el Dr. Juzepczuk estudiarla con todo reposo en el terreno; pero como la temporada ya estaba algo adelantada, volví después para completar el material y las observaciones. Envié todo a Leningrado donde fue cultivada y floreció en 1934. Esta nueva papa que me dedicó (*Solanum looseri*), fue publicada con amplia descripción en su trabajo *New species of the genus SOLANUM L. in the group TUBERARIUM Dun.* (en ruso con descripciones latinas y resumen en inglés), *Bulletin Acad. des Sc. de l'U.R.S.S., Classe sc. math. et nat.* 2: 295-331. 1937. Aparecen allí también otras dos especies nuevas de Chile: *Solanum molinae* Juz. y *Solanum leptostigma* Juz., ambas de Cucao en la Isla de Chiloé.

También hicimos, con iguales fines, una excursión a El Manzano en el Cajón del Maipo.

Continúa en la pág. 4

## VISITA DEL BOTANICO NORTEAMERICANO Dr. OTTO SOLBRIG

Por Rebeca Acevedo de Vargas

En el verano del presente año, y luego de una excursión botánica al norte del país, la Sección Botánica museal se vio honrada con la presencia del Dr. *Otto Solbrig*, distinguido botánico norteamericano de la Universidad de Harvard, en Cambridge. Dicha visita tuvo como objetivo el estudio de las plantas de su especialización, esto es, las Compuestas del género *Erigeron*, cuyas especies aún mal estudiadas, se confunden con sus familiares más afines, los *Asteres* y las *Conyzas*.

Estos estudios críticos requieren, si, el examen previo de los tipos. Obvio es, entonces, que el Dr. Solbrig haya procedido en sus investigaciones sistemáticas de acuerdo al *método del tipo*, secundado, como es natural, por los valiosos Herbarios y la literatura botánica respectiva de nuestra Sección de Plantas Fanerógamas.

Se comprende que esas plantas observadas —las más valiosas e indispensables— hayan sido aquellos ejemplares que sirvieron a los autores —*Cl. Gay*, los Dres. *Philippi*, entre los más importantes— para hacer las descripciones originales de las especies o variedades nuevas chilenas, o sea, los tipos, cuya observación no puede ser reemplazada por los libros, no obstante ser éstos indispensables para llegar también al conocimiento exacto de las plantas de una región y de sus afinidades con las de otras zonas o países limítrofes. Esta es la razón de ser de la visita del Dr. Solbrig.

Ahora bien, como los estudios de dicho Dr. implicaron, además, otros problemas botánicos aislados, sin mayor valor para

su trabajo de conjunto, nosotros, aconsejadas por el mismo, consideramos a continuación uno de esos problemas, procediendo, si, de acuerdo a sus observaciones.

Se trata de *Hysterionica jasionoides*, planta de Argentina y Uruguay, pero ahora también registrada de Chile por el Dr. citado. Ella, sin embargo, ya había sido dada a conocer en el país por el Dr. *R. A. Philippi*, bajo el nombre de *Chrysopsis andicola* Phil. —Anales Universidad de Chile (1862) y *Linnaea* (1864-65) — pero basada en material mendocino — Sgo. 65018 — recolectado en Portillo por W. Díaz en 1861: luego argentina.

Conservando su tipo en el Herbario museal — sinonimizado ya con *Hysterionica jasionoides* Willd. por el distinguido especialista en Compuestas, el Dr. L. A. Cabrera de la Argentina — nos fue fácil confrontarlo con el ejemplar determinado por el Dr. *Solbrig* — Sgo. 61904 — herborizado en San Bernardo en 1887.

Probablemente la especie fue introducida en el país desde la Argentina, como también es posible suponer que, dada la pobreza del material de Herbarios su estado adventicio en él fue transitorio o que, además, su área de dispersión en este mismo ha sido insuficientemente explorada. De todos modos, el hallazgo del distinguido botánico norteamericano es importante no sólo porque es el primero registrado en el país, sino, además, porque ha dejado el camino abierto a posteriores investigaciones semejantes.

---

El cobre ha sido primer actor a través de todas las edades de la  
humanidad.

---

# LOS MATAPIOJOS

POR LUIS PEÑA

Entre los órdenes en que se ha dividido la clase Insecta, hay uno que reúne a un cierto número de especies muy características y que todos conocemos y que vulgarmente llamamos matapiojos, libélulas, lagartija macho, matacabello, etc. Este orden es denominado Odonata.



La característica de tal orden es que reúne especies de metamorfosis gradual. Los adultos son de cuerpo débil y a veces bastante fuerte, los dos pares de alas están bien desarrollados y semejan su venación a una complicada red. Las patas también están bien desarrolladas. Las antenas son como pelos fuertes. Las piezas bucales mandibuladas y propias para masticar. Los ojos son grandes y el abdomen

sin largas colas. Las Nymphas son acuáticas.

Todos los matapiojos adultos se alimentan de insectos que capturan en el aire. Son animales en extremo útiles ya que devoran mosquitos, tábanos, jerjeles, etc. Los Odonata se dividen en tres grupos uno de los cuales *Anisozygoptera*, se encuentra en lugares muy apartados del Oriente. En Chile tenemos los otros dos grupos que son *Zygoptera* y *Anisoptera*. Es muy fácil diferenciar ambos subórdenes: Los *Zygopteros* mantienen sus alas juntas y extendidas paralelamente al abdomen, cuando están en reposo, mientras que los *Anisopteros*, teniendo las alas más anchas las extienden hacia los lados del cuerpo a semejanza de un avión.

En nuestro país se encuentran varias especies, actualmente se han descrito 48, desde Arica a Magallanes. Su distribución geográfica es muy amplia. Se han colectado a más de 4.200 metros de altitud en la cordillera de Antofagasta (*Protallagma titicaca*, Calvert) en la región de salares andinos tales como Quisquiro, Pujsa, etc. y en las orillas de los ríos tales como el de Collacagua, etc. Esta especie pertenece al suborden *Zygoptera*, tales como el *Antiagrion gayi*, Selys, el *Antiagrion blanchardi*, Selys, el *Lestes undulatus*, Selys, el *Oziagrion rufulum*, Hag. etc., que viven en la región central del país.

Continúa a la vuelta

---

De cobre y bronce fueron hechas las campanas y las joyas de la antigüedad.

---

En 1947 el Dr. Juzepczuk regresó a Sudamérica, visitando el Brasil.

En la importante obra de S. M. Bukasov, *The potatoes of South America and their breeding possibilities*, Leningrado 1933, se publican muchos datos y los resultados de investigaciones de Juzepczuk relativos a Chile y aparece otro *Solanum* nuevo de nuestro país (*S. fonckii* Juz.), algunas variedades y muchas formas; pero no están descritas conforme a las normas. Son más bien *nomina nuda* o *seminuda* e ignoro si posteriormente aparecerían descripciones reglamentarias. En 1928 y 29, publicó Juzepczuk en Rusia dos artículos sobre sus viajes por América. Y en la *Revista Argentina de Agronomía* del año 1936 apareció un valioso trabajo en castellano suscrito por Juzepczuk y Bukasov, titulado *Nuevas especies de SOLANUM de la flora argentina*.

El Dr. Juzepczuk desempeñaba importantes funciones en el herbario del *Instituto de Botánica de la Academia de Ciencias de la U.R.S.S.* (Leningrado). Era un prestigioso especialista en botánica siste-

mática y tuvo participación muy activa en la redacción de diferentes floras de regiones rusas, como asimismo en la flora general de la Unión Soviética. En los últimos años, se dedicaba en especial al estudio de los *Alchemilla*, *Linum*, *Scutellaria*, *Euphrasia* y *Cousinia*.

También se interesaba por asuntos teóricos y se le deben valiosos aportes acerca de "El problema específico a la luz de la teoría de la evolución de Darwin", "Linneo y el problema de la especie" y "El concepto específico de V. L. Komarov, su desarrollo histórico y aplicación en la Flora de la U.R.S.S."

Debo al Dr. Boris K. Schischkin, director del Herbario de Leningrado, un artículo biográfico del Dr. Juzepczuk y la lista completa de sus publicaciones, que me ha sido de la mayor utilidad para escribir las líneas anteriores. Expreso al Dr. Schischkin mis sentidos agradecimientos.

Santiago, 21 de mayo de 1962.

## LOS MATAPIOJOS

De la vuelta

Entre los *Anisoptera*, se encuentran las especies más comunes y conocidas, que son los verdaderos matapijos que vemos incluso en las calles de nuestras ciudades; entre las especies más comunes están la *Aeschna diffinis*, Rambur, los *Erythrodiplax*, los *Orthemis*, los *Pantala*, los *Sympetrum* entre los cuales es muy común el *Sympetrum iliotum*, Hag., etc.

Entre las especies más notables de nuestro país se citan las *Hypopetalia*, con

la rarísima especie *Hypopetalia pestilens*, MacLach.; las *Phyllopetalia* con tres especies: *Phyllopetalia apicalis*, Selys y *Ph. apollo*, Selys; y *Ph. stictica*, Selys. El otro género es *Petalia*, que tiene como especie la *Petalia punctata*, Selys. Todos estos géneros: *Hypopetalia*, *Phyllopetalia* y *Petalia* tienen la característica de reunir especies cuyas alas tienen manchas notables a lo largo de las venas costales.

Continúa en la pág. 8

**En cobre y bronce se fundieron las campanas que llamaron a la libertad.**

## EL MUSEO SENCKENBERG EN FRANKFURT A. M.

POR CARLOS YUNGE  
Jardín Zoológico de Chillán Viejo

Con fecha 24 de Abril de 1962 recibimos desde Frankfurt a. M. en Alemania un folleto titulado "Senckenberg hoy y mañana". Lo leímos con gran atención y verdadero entusiasmo. Como no nos alcanza el tiempo para traducirla íntegramente, hemos tomado del texto en alemán una serie de apuntes en castellano, para darlos a conocer en nuestro Chile, donde desgraciadamente la gran mayoría vive todavía muy alejada de estas cosas tan interesantes, bellas y útiles para la cultura.

Bajo el lema "quiero erigirle un templo a la Ciencia", el médico Juan Christian Senckenberg dio en el año 1746 los primeros pasos para levantar en Frankfurt la "Fundación Senckenbergiana", que al principio consistía en un hospital, auditorio anatómico, herbario y algunas colecciones de objetos naturales.

Al morir Senckenberg su Fundación estuvo en peligro de entrar en una rutina agonizante. Pero en 1814 Goethe hace un llamado dramático a la ciudadanía de Frankfurt para que formen un Museo de Historia Natural de gran envergadura, basado en la herencia y el espíritu de Senckenberg.

Durante los 220 años de vida han habido en esta institución tantos períodos de progreso como épocas de reposo. Estos últimos eran aprovechados sabiamente en darle a este museo un fundamento sólido, —tanto en lo material como en lo moral y espiritual—.

Entre sus directores más famosos podemos nombrar al Profesor Doctor Otto zur Strassen, quien en forma genial y

durante varios decenios se dedicó de lleno a organizar a fondo el Museo Senckenbergiano. Este eminente sabio supo hacer del museo un gran exponente de la vida cultural de Frankfurt. El fue quien allegó el estudiantado de su ciudad y de la región a los problemas, finalidades e ideales de su institución: mediante charlas, conferencias y excursiones.

Pero a esta dinámica labor científica y educativa la Segunda Guerra Mundial puso un trágico fin. El año 1944 trajo la casi total destrucción del edificio del museo y del mobiliario a causa de los cruentos ataques aéreos. De alguna manera hubo que poner a salvo la propiedad material y las conquistas culturales de este renombrado museo, por lo menos que las irreparables colecciones no fueran víctima de tan dura prueba. Una gran parte de las colecciones fue repartida en buena hora en 40 sitios apartados y seguros para salvarla de la furia de las bombas. En esa guerra el Museo Senckenberg sufrió una pérdida de 7 millones de Marcos.

Como nuevo Director le correspondió al eminente herpetólogo Doctor Roberto Mertens la pesada tarea de la reconstrucción. En 1952, a sólo ocho años después de la terrible catástrofe, el edificio estaba casi totalmente rehabilitado y desde entonces recibió sucesivamente nuevas ampliaciones. Afortunadamente todos los problemas, tanto científicos, materiales, como administrativos pudieron ser solucionados en forma satisfactoria. Es así

Continúa a la vuelta

---

**El cobre juega un papel fundamental en los usos domésticos, en los transportes y en las comunicaciones**

---

## De la vuelta

no más como las generaciones pasadas han podido, así como las venideras podrán valorizar plenamente la labor de este gran establecimiento. Muy pocas veces han faltado en la directiva el vigor y el entusiasmo para convertir lo reconocido científicamente en las múltiples ramas de la colección en algo visible y tangible para la generalidad, en algo de interés popular, jamás aquella labor ha sido pedante y fútil sin importancia para la colectividad.

En la exhibición, en lo netamente museal de los más variados objetos, forzosamente tuvo que venir en el rodar de los años una gran evolución. Con la sola ayuda de lo estético no podemos tener una comprensión integral de la naturaleza, tal como Haeckel lo ha querido expresar en sus "Formas artísticas de la Naturaleza", pues el concepto de lo estético se lo atribuimos nosotros mismos a las cosas. Debemos tomar siempre en cuenta que en las distintas épocas se tiene una interpretación diferente de lo bello. La tarea investigadora del Museo Senckenberg abarca la morfología y la ecología de los animales y de las plantas, tanto vivientes como prehistóricos. La antigua separación de biología y paleontología ha resultado para nuestros tiempos más bien perjudicial, ya que lo uno se comprende de lo otro.

No basta con custodiar aquellas colecciones eminentemente valiosas como reliquias, también hay que mantener vivo el espíritu de su fundador, mediante un trabajo científico permanente e intensivo, siendo indudablemente la base de ese trabajo la colección. Ordenando ésta y aprovechándola culturalmente el Museo puede hoy día prestar de lleno sus servicios a la comunidad.

Hubo que conseguir una verdadera contemplación morfológica, un profundo espíritu de observación y una interpretación inteligente de aquellos organismos de todo orden. Mediante esta labor intensiva y minuciosa se han podido solucionar caso por caso, realidad por realidad, una serie de nuevos problemas y fueron, son y serán descubiertas nuevas leyes biológicas.

Según esto vemos que la exhibición sólo no es lo que le da fuerza a la Institución Senckenbergiana, sino la combinación de ésta con la investigación y la enseñanza. La unión de estos dos importantes factores han hecho posible que el afán estéril del especialista sea fructífero. La investigación desprovista de la enseñanza es simplemente analítica, por otra parte la enseñanza sin la investigación carece de toda experiencia y, por lo tanto, de lo verídico. Quien enseña da cultura, quien enseña entrega generosamente sus bienes espirituales para acrecentar con ellos el caudal espiritual del prójimo. Y no por último quien enseña se perfecciona a sí mismo, pues se compenetra cada vez más de su materia.

Continúa al frente.

---

## Horario de Visitas

Mientras se efectúan las reparaciones el horario de visitas del Museo es el siguiente:

De **Martes a Sábado de 9 a 12 M.** y de **14.30 a 18 hs.**

---

---

**GENTILEZA DE BRADEN COPPER COMPANY**  
**MINERAL DE EL TENIENTE**

---

## Del frente

La vasta labor educativa de este gran museo se divide en tres sectores: charlas, conferencias y cursos, que son la palabra hablada—, revistas, folletos, y libros, que representan la palabra escrita y la exhibición de millares de objetos de Ciencias Naturales, que forman la parte visual y objetiva de este magnífico programa.

Vamos ahora a las publicaciones del Museo Senckenberg. En 1837 apareció la primera de ellas bajo el título "Museum Senckenbergianum", más tarde nacieron de allí los Tratados. Desde entonces el número de publicaciones periódicas creció a siete.

Sin la transformación del pensamiento científico en algo leible y comprensible todo trabajo del investigador queda sin resonancia y duración para las generaciones venideras y sin ninguna correspondencia con personas con inquietudes similares. ¿Podrá medirse aquel intenso y minucioso trabajo científico de los hombres que se dedican de lleno a él? Nos parece imposible. Pero lo que se puede expresar por medio de números es el fruto innegable de ese trabajo: el abundante caudal de publicaciones que sale constantemente de Senckenberg, lo mismo como la permanente corriente de revistas, folletos, tratados y libros que llega diariamente de todo el Mundo a Frankfurt. También la dirección del Jardín Zoológico de Chillán Viejo tiene el orgullo de recibir para la Biblioteca del Zoo de vez en cuando algunas interesantes publicaciones de Senckenberg y esperamos que pronto podremos corresponder con algunas cositas propias, aunque éstas sean muy modestas.

Las colecciones que alberga hoy día ese gran Museo son fantásticas, pues abarcan en la sistemática a todos los grupos del Reino Animal y Vegetal, en lo geográfico a todos los Continentes y en el tiempo a todas las formaciones geológicas.

Gran importancia se le ha dado desde un principio a la Paleontología. Se conocen más de 10 millones de especies fósiles, o sea 10 veces más de la totalidad de las especies que pueblan hoy día la tierra. La biblioteca que conserva esta sección del Museo comprende 48.000 unidades. Se calcula que entre los macrofósiles el Museo posee más de 1 millón de piezas, entre estos 3.000 vertebrados.

La formación de los fósiles como posiblemente ocurrió millones de años atrás es estudiada hoy día casi en forma experimental en una sección llamada "Senckenberg sobre el Mar", una sección que funciona desde 33 años en Wilhelmshaven en las playas del Mar del Norte. Aparte de la Geología y Paleontología marina, aquel grupo de estudios abarca recientemente también la Micropaleontología.

En la sección zoológica del museo trabajan hoy día 12 científicos, en Paleontología 5, y en Botánica 2. Para poder nos formar un concepto de la magnitud de las colecciones que alberga este gran Museo, citaremos solamente unas pocas

Continúa a la vuelta

---

Director: GRETE MOSTNY G.

Impreso: Imprenta Museo Nacional  
de Historia Natural

CASILLA 787—SANTIAGO—FONO 91206

---

Este número se financia parcialmente con la colaboración de la  
Corporación de Fomento "Fundación Pedro Aguirre Cerda"

---

secciones. En Entomología se estima que hay más de 3 millones de Insectos, y sobre 19.000 libros, folletos y series de revistas del ramo. Existen más de 20.000 mamíferos, ante todo tropicales, entre ellos los murciélagos con no menos de 8.500. La biblioteca de esta sección abarca 6.000 libros y folletos. Existe un total de 80.000 aves, la biblioteca ornitológica consta de 8.000 unidades. Peces hay 60.000 ejemplares y la biblioteca de esta especialidad consta de 5.500 títulos.

¿Por qué nos llena todo esto con tanto entusiasmo? Porque aquella clase de publicaciones nos sirve como poderoso estímulo, para aplicar los principios de Senckenberg, aunque ello fuera en forma muy reducida, en nuestro Zoo Chillanejo: exhibición, investigación, enseñanza y publicidad. Para profundizar más la labor del Zoo Chillanejo, deberíamos organizar una sección biológica, o sea, algunas colecciones de Ciencias Naturales. Un viejo sueño nunca realizado por falta de tiempo, recursos económicos y comodidades.

## LOS MATAPIOJOS ...

Viene de la pág. 4

Recientemente se ha descubierto un lugar en la cordillera central donde la abundancia de *Hypopetalia pestilens* es notable. Se les puede coleccionar fácilmente en medio de un bosque de coigües y robles a lo largo de una pequeña quebradita sombría. Hasta entonces esta enorme especie de matapiojo era una de las especies más raras en las colecciones.

La especie de mayor tamaño de matapiojo, de nuestro país es el *Phenes raptor*, Rambur. En algunos ejemplares la extensión alar alcanza a los 130 mm. Se le ha observado manteniendo entre sus mandí-

bulas enormes coleópteros tales como el Ciervo volante (*Chiasognathus grantii*). Este increíble caso fue observado en las márgenes selváticas del río Chaitén en la región costera de Chiloé continental. La larva de esta especie se desarrolla en los lugares fangosos de gran parte del país.

En la actualidad se están haciendo estudios muy completos sobre los matapiojos de Chile y es muy posible que dentro de poco podamos leer un buen trabajo sobre ellos ya que hay muchas confusiones que resolver en cuanto a la ubicación taxonómica de algunas especies se refiere.