MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

NOTICIARIO MENSUAL

N.o 28 Santiago (Chile), Noviembre de 1958 Año III

SECCION HIDROBIOLOGIA

EXPLENDOR Y DECADENCIA EN LAS POBLACIONES ANIMALES

POR FERNANDO DE BUEN

Cualquier ejemplo es bueno, pero el fenómeno que vamos a tratar es más compresible, menos complejo, si elegimos animales fijos, como es el caso del chorito, que desde su juventud se adhiere fuertemente a objetos sumergidos, a piedras del fondo, a maderas bajo el agua, a conchas, etc., y en su lugar permanente cumple todo su ciclo vital; crece, logra descendencia, envejece y muere.

En la zona elegida para un supuesto estudio, encontraremos choritos de tallas variadas, correspondiendo a edades diferentes, cada vez más avanzadas. De contar el número de individuos de cada edad será aparente la lógica merma de los más viejos. Nacieron muchos, fueron primero larvas pelágicas, que sufrieron en pleno mar el acoso de otras especies más fuertes y mejor dotadas para la lucha. Aún en cantidades elevadas, encontraron al hacerse pesadas un lugar de fijación, donde adherirse con firmeza. Como en los humanos, enfermedades, hambres, mermaron los individuos, sumándose a la destrucción otros animales devoradores, fueran peces dotados de sólida dentadura, suficiente para romper las contras y aprovechar su contenido, estrellas de mar posadas sobre los choritos, cansándolos pacientemente para devorar el contenido carnoso entre sus valvas abiertas a la fuerza, o tragarlos enteros, de permitirlo la talla, o animales perforadores, representantes de la fauna menuda; en fin, en conjunto variado de seres voraces que acuden al alimento propicio. De aquellos choritos que nacieron en cantidades aparentemente inacabables van restando menos, reduciéndose en número la población, que finalmente muere, al llegar al límite de edad de la especie.

Si el ciclo vital esbozado se cumpliera inexorablemente, no subsistirían las especies, que, en amplio espacio de tiempo son prácticamente inmortales. No nos referimos a esas geológicas, en cuyo transcurso sufrieron cambios sucesivos las faunas y también hubo desaparición radical de algunas especies.

Nace el individuo, crece, se desarrolla, envejece y muere, pero con la reproducción logra la especie la inmortalidad; sus células sexuales llevan consigo toda la potencialidad de la generación que las originó y aportan también los caracteres de generaciones anteriores, que con orden transmiten a las siguientes. La población no acaba, subsiste, porque periódicamente, cada año en el caso de los choritos, se suman nuevas masas de abundantes larvas, que rellena los espacios abiertos por la muerte. La agrupación es dinámica, eternamente renovada.

El explendor de la población se mantiene, los ejemplares caducos son substituídos y superados por jóvenes llenos de energía y ansias de vida.

Puede el hombre ser factor de merma. La captura se suma a enfermedades y muerte natural; pero mientras el grupo de reproductores, dentro de la población, dé larvas suficientes y éstas logren el estado adulto en cantidad bastante para comenzar la tarea de las generaciones precedentes, la población sostiene su explendor.

sigue en la página 2

Obras Fundamentales de las Ciencias Naturales Chilenas

POR MARIA NUÑEZ DE MARTINEZ

Las ciencias naturales se cultivaron tarde en Chile. Desde los primeros años de la conquista, muchos cronistas relataron los detalles de los acontecimientos ocurridos en estas lejanas tierras. Las ciencias naturales en cambio, no fueron cultivadas con igual entusiasmo. Solamente los viajeros que llegaron esporádicamente en expediciones de reconocimiento se interesaron algunas veces por colectar material científico, que después describían en las obras que publicaban como resultados de dichas expediciones.

Quien primero se interesó en Chile por cultivar las ciencias naturales, fué el jesuíta don Juan Ignacio Molina, que publicó en Bolonia el año 1776 su "Compendio sulla Storia Geografica, Naturale e Civile del Regno del Chile" de la cual se hicieron varias ediciones. Su obra es importantísima, ya que hasta entonces casi nada se sabía de los animales, aves, plantas y minerales chilenos y nunca se habían clasificado ni dado nomenclatura científica.

Muchos de los nombres científicos y especies determinadas por él son válidos hasta nuestros días. Su afición fué más adelante: suyos son los primeros datos que se tienen del clima de Chile en relación con su botánica y zoología, además se preocupó de la etnología de los indígenas de nuestro país: estudió especialmente lo relacionado con los araucanos, su probable origen y organización social.

Pasará todo el período colonial sin que encontremos de nuevo un estudio sistemático acerca de la naturaleza de Chile. Solamente los integrantes de las expediciones científicas en viajes de reconocimiento o de colecta de material por el continente americano, serán los que se refieran a nuestro medio natural a fines del siglo XVIII.

Ya en el siglo XIX, dentro del período republicano y después de varias tentativas frustradas de parte de nuestro gobierno en procura de una descripción científica completa de nuestro país, logrará contratar en 1830 al naturalista francés don Claudio Gay, llegado poco tiempo antes a Chile, para que haga un reconocimiento completo de nuestro territorio "con el objeto de estudiar la historia natural de Chile, su geografía, geología, estadística y cuanto contribuya a dar a conocer las producciones naturales del país, su industria, comercio y administración". Los resultados de sus trabajos están contenidos en su obra "Historia Física y Política de Chile" impreso en París entre los años 1844 y 1871. Es una obra fundamental en nuestro desarrollo científico, consta de 28 volúmenes, donde las materias se distribuyen en la siguiente forma: 8 volúmenes de Historia (1844-71); 2 vols. de Documentos sobre la historia, la estadística y la geografía (1846-52); 8 volúmenes de Botánica (1845-53); 8 vols. de Zoología (1847-54) y 2 vols. de Agricultura (1862-65), todo ello ilustrado por 2 Atlas de láminas (1854) gran parte de ellas en colores. Esta obra no ha sido superada en su complejidad, aunque fueron criticadas algunas de sus ideas o rectificadas muchos de sus nombres científicos, como es natural que ocurra en una obra de tan vastas proporciones.

El impulso definitivo en el desarrollo de las ciencias naturales en nuestro país, lo dió el sabio alemán radicado en Chile, don Rodulfo Amando Philippi, quien encontró en Chile terreno virgen para dedicarse a sus aficiones científicas: publicó gran cantidad de trabajos tanto en nuestro país como en Alemania, sobre todas las ramas de las ciencias naturales. Sus trabajos fueron las bases donde arraigó definitivamente nuestro desarrollo científico. Entre sus obras tenemos: "Los fósiles Terciarios y Cuartarios de Chile". Stgo., 1887.

"Los Fósiles Secundarios de Chile". Stgo., 1899.

sigue en la página 6

EL JARRO PATO

Por Grete Mostny

Entre las más hermosas creaciones del arte cerámico de los Diaguitas se encuentran los "jarros patos". Este nombre les ha sido dado, porque de cierta manera la forma del recipiente recuerda a un pato en actitud de nadar. Aparece en la última época pre-incáica, la Diaguita Clásica y perdura con ligeras variaciones estilísticas en la incáica. Sus características son un cuerpo ovoidal, del cual sale en un extremo una cabeza humana y en el otro un gollete más o menos ancho; ambos están unidos por un asa en forma de arco. La pieza luce engobe rojo sobre el cual han aplicado campos blancos con decoración roja y negra. La cabeza humana tiene en general sus rasgos más sobresalientes, como nariz, orejas, a veces también ojos y barbilla, modelados en relieve; además el artista pintó alrededor de los ojos pequeños campos de color, de los cuales salen hacia las mejillas líneas paralelas, que suelen llamarse "lágrimas"; y muy a menudo hace salir de las comisuras de los labios dos o más líneas en zig-zag, las que recuerdan bigotes, sin serlos, puesto que se encuentran también en vasos antropomorfos, que representan mujeres. Es más bien a suponer, que tanto los apéndices lagrimales, como los de la boca sean atributos de naturaleza mágica o mítica, que insinúan agua y en tal calidad tengan que ver con ideas de fertilidad en conección con la agricultura.

Las partes laterales del cuerpo son divididas en dos campos nítidamente delimitados, cuya decoración es siempre de motivos geométricos y ejecutada con mucho esmero. El campo que queda debajo de la cabeza del recipiente y que correspondería al "pecho" del personaje representado, luce otra decoración: una línea negra, en forma de *V* cuyas ramas salen de ambos lados del cuello y de las cuales sale una serie de figuras en forma de *T* invertida; su vértice toca el centro de un ornamento transversal, que ocupa la mayor parte del ancho del espacio a decorar y que está compuesto de motivos geométricos. De los extremos inferiores de este ornamento salen en dirección vertical dos o más cortas líneas paralelas. En la época incaica se ha añadido a la decoración de este campo central un par de brazos, doblados en el codo, que salen de los campos laterales.

Sin duda alguna, el jarro pato representa un personaje —real o místico— de gran importancia, se encuentra en cada grupo de sepulturas uno sólo, cada vez un poco diferente.

Lo que atrae la atención en especial, es el adorno en forma de *V* con sus apéndices, llamado simplemente el "collar". Hubiera sido de esperar, que en las muchas excavaciones efectuadas en los cementerios diaguitas, se hubiese encontrado el prototipo de este adorno, pero esto es justamente lo que no ha pasado. En consecuencia escribe el Sr. Cornely en su libro "Cultura diaguita chilena y cultura de El Molle" (ed. Pacífico, Santiago, 1956, p. 124) "en nuestras excavaciones no hemos encontrado nada parecido por lo que creemos que este collar debe haber sido de un material que no ha resistido al tiempo". Tiene razón el autor y creemos poder ofrecer una explicación adicional. En nuestra opinión, el "collar" representa el borde de la apertura central de la camisa-poncho (eso es un poncho cosido por ambos lados) con la cual el personaje estaba vestido. Debido a la humedad del subsuelo de la región diaguita, no se han conservado tejidos de este pueblo, tejidos, los cuales a juzgar por el adelanto alcan-

Sírvase continuar en la pág. 7

ORGANISMOS QUE TRANSFORMAN EL PAISAJE

(contínuación del número anterior)

POR JOSE FCO. ARAYA V.

La manifestación más clara que conocemos de formaciones orgánicas animales son los arrecifes o islas de coral. Los verdaderos corales o madréporas edificadores de arrecifes en los mares tropicales, forman numerosas colonias, ya que se multiplican por millones. Cuando mueren, los pólipos viejos se ocumulan formando grandes masas de calizas carolinas, que forman bandas a lo largo de las costas o anillos alrededor de las islas, para constituir los conocidos atolones con cocoteros del Pacífico. Corales como *"Caryophylia"* y *"Millepora"* (coral ortiga) son muy sensibles al ambiente en que viven. Se encuentran entre los paralelos 25º Norte y 25º Sur, por cuanto no pueden soportar temperaturas inferiores a 20ºC. Fuera de los arrecifes costeros tenemos los de barrera, cuyo mejor exponente es la Gran Barrera de Australia que, desde Nueva Guinea, se extiende por más de 1.500 km. Las formaciones coralíferas producen masas de rocas de un gran espesor, como lo vemos en las Islas del Pacífico.

También otros animales contribuyen al cambio del paisaje del lugar. Un par de castores y su descendencia por ejemplo, pueden cambiar el aspecto de un paisaje en muy pocos años. Son sorprendentes modificadores de la topografía local. Su actividad más importante consiste en estancar las corrientes, construyendo diques con leños, ramas, fango y piedras. Algunos de estos diques han sido incrustados de limo y han terminado por petrificarse. Pueden tener desde unos pocos metros a más de 600 m. de largo. Y es posible que a cabo de muchos años nazca un pantano turboso en una laguna o un estanque formado por el dique levantado por los castores.

Las Termites también nos muestran un caso intereseante desde el punto de vista de la modificación del paisaje. Son insec, tos, pero no hormigas como generalmente se cree. Abundan en los climas cálidos, formando grandes colonias con actividad especializada de cada uno de sus miembros, y son de gran interés biológico. Construyen grandes habitaciones en forma de terraplanes o de pináculos hasta de 7 m. de alto, como sucede en Africa Ecuatorial y en Australia, donde tienen formas curiosas y sorprendentes y a veces son obstáculos topográficos. Entre los terraplanes hay algunos tan grandes como una parva de paja, como es común verlos en Africa Central, o las torres de hormigas blancas en Lukelela, en el Congo. Hay terraplanes del tamaño de una jirafa y la malla de túneles de comunicación ocupa una gran área. Son muy resistentes a la erosión y tal es su consistencia que es necesario muchas veces derribarlos con dinamita cuando hay necesidad de construir algún camino.

Distintas a las nidadas de Termites son las lomas de arena de las hormigas, las cuales se forman cuando excavan sus guaridas subterráneas. Pueden ser comunes en latitudes altas ya alcanzar hasta un metro de altura como en Finlandia y América del Norte.

Los Anélidos o gusanos anillados, y otros animalitos terrícolas, han llamado también nuestra atención. La lombriz de tierra y otros juegan un papel extraordinario en la supervivencia del hombre sobre la tierra. Estas criaturas contribuyen a la producción de un suelo fértil. Sus galerías permiten el intercambio acuoso y su misma alimentación y ciclo vital aumenta el contenido de nitrógeno en el suelo. Se calcula que en una hectárea de tierra cultivable hay 150 gusanos.

Agreguemos a estas pequeñas formas otras creadas por las aves. En la isla Andrés (Bahamas) hay bonitos ejemplos de nidos de flamencos que constituyen montículos, y sin ir más lejos tenemos al N. del Chile y en el Perú las guaneras, creadas por pelícanos, guayanes y otras aves marinas.

Es así como estos pocos ejemplos ilustran casos de organismos que tarnsforman diariamente el paisaje que observemos.

En el primer aniversario de la muerte de Vere Gordon Childe

POR MARIO ORELLANA RODRIGUEZ

En el mes de Octubre recién pasado se cumplió un año de desaparecimiento del distinguido arqueólogo y prehistoriador australiano Vere Gordon Childe.

Parece indispensable recordar algunas de sus ideas básicas, las cuales apoyan firmemente la construcción arqueoprehistórica de sus trabajos. Felizmente aquí no estamos tratando con un riguroso especialista, algo miope en lo que se refiere a una visión cultural amplia, sino que nos enfrentamos a un hombre que conjuntamente con ser el autor de trabajos de gran erudicción de Pre y Protohistoria, fué el serio divulgador de conceptos culturales e históricos.

En Chile son bastante conocidas entre el público cultivado, por lo menos dos de sus trabajos: "What happened in History" y "Man makes Himself" (traducidas bajo el nombre de: "Qué sucedió en la Historia" y "El Origen de la Civilización"). Por lo tanto, aquí dejaremos de lado todo problema erudito para preguntarnos simplemente cuál era la concepción histórica de Gordon Childe.

Como buen materialista histórico —aunque los marxistas a veces no lo reconocerían como uno de los suyos— Childe piensa que la Historia no es política, sino realista, es decir, todo lo que tiene que ver con "un registro de las intrigas de reyes, gobernantes, soldados y preceptores religiosos, de las guerras y persecuciones, y del desarrollo de las instituciones políticas y los sistemas eclesiásticos" debe jugar un papel secundario ante la Historia Cultural. Esta Historia coloca el acento en las condiciones económicas, en las fuerzas sociales de producción y en las aplicaciones de la ciencia, al considerarlas factores primordiales de los cambios sociales. La Historia, y dentro de ella la Prehistoria, será quien estudiará los sistemas de producción y quien los comparará entre sí a través de grandes intervalos de tiempo.

Ante los ojos de Gordon Childe, la Historia se presenta como una sucesión de cambios en las fuerzas de producción, en la estructura económica y en la organización social, los cuales se conocen porque han sido registrador en los documentos escritos; también la Prehistoria—aunque sin documentos escritos— muestra al arqueólogo, especialmente gracias a los restos de utillaje, alimentos, viviendas, tumbas, los cambios radicales sobrevenidos en la economía humana.

Tenemos entonces que la Historia y la Prehistoria forman parte de una gran realidad que es la Historia Cultural.

Esta Historia Cultural realista, que puede ser conocida gracias a la Prehistoria, a la Arqueología, a la Antropología, y a la Historia propiamente tal, muestra principalmente, un fenómeno interesantísimo: el Progreso humano. Así como las mutaciones y las modificaciones físicas producen el surgimiento de nuevas especies entre los animales, así también los cambios históricos pueden ser juzgados en la medida en que hayan ayudado a la supervivencia y a la multiplicación de la especie humana. Para Childe el progreso podía ser considerado como "el equivalente de la evolución de los zoólogos". Por lo tanto, la Historia debe ser estudiada teniendo como base un criterio numérico que se expresa en las cifras de población. Si una serie de cambios, de hechos históricos muestra al estudioso, como consecuencia indiscutible, un gran aumento de población, estamos justamente ante un conjunto de acontecimientos que se reúnen en el concepto Revolución. Toda la Prehistoria y la Historia, hablando técnicamente, deben ser examinadas de acuerdo a este punto de vista; las Revoluciones (que aquí no son ni violentas ni sangrientas) son los conceptos principales, las categorías históricas por excelencia del sistema ideológico de Gordon Childe. Los principales estudios del arqueólogo australiano ofrecen conceptos tales como "revolución neolítica", "revolución urbana", etc...

sigue en la página 8

Un Amigo que se Aleja: el Dr. B. F. Osorio-Tafall

Por Nibaldo Bahamonde N.

Después de haber permanecido en Chile durante un buen números de años, ha partido hacia Indonesia, donde ha sido designado Representante Residente de la Junta de Asistencia Técnica (JAT) de las Naciones Unidas, el Dr. B. F. Osorio-Tafall.

El Dr. Osorio-Tafall fué ampliamente conocido en los círculos gubernamentales y científicos del país por la labor desarrollada durante su permanencia en él. Fué Funcionario Regional de Pesca de la FAO, para América Latina y Director Regional de la FAO en Santiago. Era hasta hace poco, Representante Residente de la JAT. Mientras permaneció en estos cargos debió dirigir dos Centros de Capacitación Pesquera; el primero en Valparaíso y el Segundo en Méjico.

Realizó sus estudios en la Universidad de Madrid, España, doctorándose en Ciencias Biológicas y obteniendo el grado de Master en Química Farmacéutica en Santiago de Galicia. Amplió sus estudios en Alemania, Inglaterra y Estados Unidos de Norteamérica. En Méjico fué profesor de Recursos Naturales en la Universidad autónoma de Méjico y de Hidrobiología en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (Instituto Politécnico Nacional de Méjico).

La labor científica realizada desde años atrás por el Dr. Osorio-Tafall, quien ha publicado alrededor de 200 trabajos sobre recursos naturales, oceanografía y biología marina, continuó en nuestro país. Lo que lo llevó a que varias de nuestras sociedades científicas lo eligieran socio de ellas y llegara a ser Presidente de la Sociedad Chilena de Historia Natural.

En diversas oportunidades dictó cursos en el Instituto Pedagógico sobre su especialidad y en numerosas ocasiones asesoró a especialistas chilenos en sus planes de investigación o de docencia.

Su labor en el campo de la divulgación científica ha sido también considerable, no habiendo negado en ninguna ocasión su participación, cuando le fué solicitada, para ilustrar ahora con términos sencillos, y como siempre claros, sobre cualquier aspecto de la Biología General.

Desde estas columnas deseamos al Dr. Osorio-Tafall y familiares, nuevos éxitos en sus tareas.

OBRAS FUNDAMENTALES...

viene de la pág. 2

"Handbuch der Conchyliologie und Malacozoologie", Halle, 1853.

"Elementos de Historia Natural", Stgo. 1877.

"Geografía de la Provincia de Valdivia". Stgo., 1861.

"Viaje a la Provincia de Atacama . . ." Halle, 1860.

"Un nuevo Zoofito del Mar de Chile", 1895; etc., etc., por dar algunos títulos, ya que sus publicaciones son innumerables y se encuentran dispersas en gran cantidad de revistas alemanas y chilenas, especialmente en los Anales de la Universidad de Chile.

¿SABIA UD. QUE...

la palabra "malón" que usamos para designar una visita sorpresiva de un grupo de amigos, es un palabra mapuche, que significa "asalto"?

Director: Grete Mostny G.

Impreso: Imprenta del Museo Nacional de Historia Natural

CASILLA 787 - SANTIAGO - FONO 91206

Reunión del Comité Científico Asesor de la Conferencia del Pacífico Sur

POR NIBALDO BAHAMONDE N.

En el mes de Septiembre tuvo lugar en Santiago, la Primera Reunión del Comité Asesor de la Comisión Permanente del Pacífico Sur.

Es ésta la primera vez que se reúne un grupo de científicos ecuatorianos, peruanos y chilenos con el objeto de colaborar en la investigación y protección de los recursos naturales del mar, en la zona del Pacífico Sur Oriental. Fué convocada en cumplimiento de uno de los acuerdos de la V Reunión de la Comisión Permanente del Pacífico Sur celebrada en Santiago el año recién pasado.

Se tomaron diversos acuerdos relacionados con la manera de preparar los investigadores y técnicos que nuestros países requieren para el mejor desarrollo de sus industrias y la protección de los recursos naturales en la región del Pacífico Sur Oriental.

Al mismo tiempo se ha iniciado la preparación de un léxico de términos técnicos y científicos de uso frecuente en las reuniones de la Conferencia.

Se acordó realizar una coordinación de los estudios en marcha y de los venideros, en los cuales los tres países tengan intereses comunes y se estima indispensable la adquisición de un buque laboratorio que facilite la investigación de conjunto. Este buque sería operado por personal de los tres países.

El Comité deberá opinar sobre el desarrollo de las investigaciones que se realizan, bajo los auspicios de la conferencia del Pacífico Sur, la contratación de técnicos expertos o especialistas para el estudio de problemas cuya solución es urgente, la fijación de contingentes de caza de ballenas, etc. Además asesorá a la Secretaría General de la Comisión Permanente en la edición de un Boletín Científico, en el cual se informará sobre las actividades del Comité, se publicarán trabajos relacionados con la Flora y Fauna del Pacífico Sur y se incluirán extractos de publicaciones referentes a las ciencias del mar.

EL JARRO PLATO

viene de la pág. 3

zado en la cerámica y otros artes menores, tienen que haber sido muy elaborados. Pero si estudiamos los tejidos de los atacameños, en los cuales se repiten muchos de los motivos geométricos de la cerámica diaguita, nos encontramos con restos de camisas-ponchos, que tienen ricos bordados policromos aplicados en los bordes de la apertura por donde pasaba la cabeza e igualmente en las "boca-mangas". Considerando que una hendidura siempre tiende a debilitar un tejido y que con un movimiento torpe al pasarse la prenda por encima de la cabeza, ésa se puede rajar donde termina el "escote", se ha tenido especial cuidado de reforzar esta parte y así encontramos en tejidos atacameños un refuerzo transversal, que al mismo tiempo es un adorno. En cuanto a las líneas que salen de los extremos del adorno en el vaso pato, parece que corresponden a hilos o flecos, muy parecidos a los que se encuentran todavía en los ponchos actuales araucanos, que son derivados directamente de una antiquísima prenda usada en todo el área andino precolombino.

Este número se financia parcialmente con la colaboración de la Corporación de Fomento "Fundación Pedro Aguirre Cerda"

DISPONIBLE

Compañía Pesquera
"ARAUCO" S.A.

Av. Pdte. Balmaceda 2290
Fonos: 63036 - 84879 - 60570

Reparadora
"SCARPE"
TECNICOS ESPECIALIZADOS
SISTEMA EXCLUSIVO
Pasaje Matte 960 - Teléf. 82983
(Entrada por Estado)

LA CASA FOTOGRAFICA
DE SU CONFIANZA
CASA LOBEN
Agustinas 1070 - Santiago

REFRIGERACION, KELVINATOR
AVISOS LUMINOSOS
Katz, Johnson S. A. C.
Gral. Mackenna 1920 - Fono 83096

Música - Instrumentos - Cuerdas
Margarita Friedemann
Agustinas 1267 - Casilla 3937
Teléfono 88360

EXPLENDOR Y DECADENCIA...

de la pág. 1.

Las enfermedades en general, originadas por diversos agentes, los parásitos viviendo a costa de sus huéspedes, los predatores, así como la intoxicación de las aguas por medios naturales o artificialmente por derrames industriales o desagües de grandes urbes, pueden agotar las reservas de la población con mayor intensidad que el llamado "reclutamiento" o aportación de nuevos individuos por medio de la reproducción. La pesca desmedida con artes de captura excesivamente intensivos produce efectos similares.

Comienza la decadencia. La mortandad natural y la producida por el hombre deja extensos claros entre los ejemplares vivos: disminuyen en número los reproducres, dejándose sentir con mayor intensidad los efectos destructivos. Sin apartarnos del ejemplo elegido, los choritos antes densos, abundantes, apretados en el lugar de fijación, son notablemente más escasos. Los reproductores mermados y más jóvenes, proporcionan menos larvas y la mayoría débiles.

Prosigue la destrucción. Los fondos poblados se ven invadidos por devoradores, buscando con ansia donde saciar su apetito al disminuir la comida; los bancos de choritos antes en plenitud de desarrollo tienen escasa población. El proceso puede continuar, con más destacado desequilibrio entre aportación reproductiva y extracción de diversas causas, esquilmando las áreas habitadas, que en escala descendente llegan hasta el agotamiento.

EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE....

viene de la 5

Es fácil de observar que Gordon Childe trató de librar a la Historia de lo que él llama "conceptos metafísicos", al apoyar sus investigaciones en criterios matemáticos, biológicos y económicos; también se observa que Childe pretendió darle un sentido y una unidad a la multitud de acontecimientos históricos, que muchas veces presenta caracteres contradictorios.

¿Hasta dónde Gordon Childe tuvo éxito? ¿Verdaderamente reemplazó conceptos metafísicos por conceptos científicos? Por supuesto que no corresponda en estas cortas líneas tratar de contestar estas preguntas. Aquí sólo interesa expresar un sincero homenaje.

Por lo demás, sería torpe desconocer la gran influencia ideológica de Childe en el pensamiento de otros historiadores. Muchos de sus conceptos, es verdad, parecen discutibles y, sin embargo, no se puede muchas veces prescindir de ellos.

Estamos seguros que las ideas de Gordon Childe se podrán contravertir, se podrán, a lo mejor, dejar de lado algunas de ellas, pero es indiscutible que estarán presentes en la elaboración de nuevos conceptos que nos hagan comprender mejor los acontecimientos de la historia del hombre.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

NOTICIARIO MENSUAL

N.o 35 Santiago (Chile), Junio de 1959 Año III

SECCION HIDROBIOLOGIA

La Comisión Nacional de la Merluza

POR FERNANDO DE BUEN

La pescada (*Merluccius gayi gayi*) o merluza si intentamos internacionalizar el nombre, tiene en aguas de Chile alta importancia económica, movilizando para su captura la mejor flota pesquera que surca estas aguas; activa fábricas productoras de harina y aceites, pone en movimiento medios de tráfico para llegar a los centros de consumo y figura como una de las principales especies consumidas por el pueblo. Dentro de la explotación de los recursos marítimos ocupa la merluza un lugar destacado, con importante posición dentro de la economía y no desdeñable aporte de divisas al exportar al extranjero los subproductos laborados.

Como riqueza renovable, año tras año, nuevas generaciones de merluzas se incorporan a las cantidades pescables y de extraer sólo lo conveniente las posibilidades son eternas. Los fracasos pueden surgir de la "sobrepesca" o explotación desmesurada, mermando los reproductores, disminuyendo el número de jóvenes y agotando las merluzas de más edad. Hay sintomas para darse cuenta de la sobrepesca y a descubrirlos vienen dedicándose afanósamente los investigadores de la Comisión Nacional de la Merluza. Otros temas de la biología de esos peces son esenciales para conocer debídamente los movimientos realizados periódicamente por las poblaciones merluceras, su apetencia por especiales alimentos, las épocas de su freza, las variaciones en tamaño y lógicamente los cambios oceánicos, que llevan a la especie a fértil desarrollo o a momentos de crisis.

Acaba de tener una reunión en Valparaíso la Comisión referida, con sede accidental en el Departamento de Fomento de Pesca y Caza. La asistencia fue nutrida y las intervenciones importantes, por el contenido de las investigaciones dadas a conocer y realizadas en el transcurso del año próximo pasado.

El Director del Departamento de Pesca y Caza, señor Moisés Hernández, señaló, con amplio conocimiento del problema merlucero, los trabajos biométricos desarrollados a lo largo de doce meses y actualmente continuados a bordo de los buques de pesca. Me corrrspondió, además de presidir la sesión, el dar cuenta del valor de las cifras obtenidas, señalando variaciones en la población merlucera, frente a Valparaíso, a lo largo del tiempo, con sucesiva presencia de ejemplares de diferente talla y edad, y final reunión nupcial de adultos a finales de cada año y comienzos del siguiente. El Dr. Ottmar Wilhelm, Director del Instituto de Biología de la Universidad de Concepción y el Ing. André Hulot, experto en Biología Marina, dieron cuenta de los trabajos realizados por la Subcomisión Nacional de la Merluza en la zona Sur.

Las variaciones en el alimento, buscado por la especie de que tratamos en el fondo o entre dos aguas, variable según las temporadas; también las características de la población de langostinos, otra especie de pesca interesante, capturada con iguales elementos de trabajo en el mar; fue tema de la información procurada por el secretario de la Comisión Nacional, prof. Nibaldo Bahamonde.

El Dr. Parmenio Yáñez, como Director de la Estación de Biología Marina de Montemar, al dar cuenta de la pronta construcción de un buque oceanográfico, el

sigue en la pág. 7

Los Trajes Típicos en Suiza

Del Servicio cultural de la Embajada de Suiza.

No hace aún 50 años, veíase en los antiguos trajes suizos una costumbre que ya no coincidía con el avance del progreso y que sólo se reservaba para los museos. En la primera guerra mundial hízose una reflexión sobre los trajes típicos y la atracción que tenían para el exterior. En 1916 las mujeres de la ciudad de Vaud fundaron una asociación 'pro trajes típicos suizos"; 10 años después bajo el patrocinio del "Amparo Nacional Suizo" fue fundado en Lucerna la (Asociación suiza pro trajes típicos) dán- "Schweizerische Trachtenvereinigung" dose así un gran impulso a éstos; y hoy en día son muy usados, tanto en las grandes ciudades como en los valles alpinos.

En algunas partes de Suiza el traje típico se conservó durante todo el tiempo, como por ejemplo en el Val d'Hérens (Bajo Valais) donde lo usan hombres y mujeres, ancianos y niños. También en otras partes del Cantón de Valais se lleva el rico traje de los siglos pasados, por ejemplo en Lötschental y en el Goms. Es especialmente característico para esta región el 'Kreshut". un sombrero ricamente engalanado con cintas de seda bordados en oro, que alcanza hasta 30 metros de largo.

Un renacimiento del traje tíico acontece en el Bündner Oberland. Encima del sencillo traje oscuro se lleva un pañuelo de seda negra, ricamente bordado y en la cabeza una graciosa cofia llamada "Schlappa". Más vistoso es el traje típico del Oberengadin la falda color escarla va adornada con ricos bordados y ribetes de oro y un coqueto gorrito negro ribeteado de oro se balancea sobre el pelo. El más rico entre todos los trajes femeninos es el del Cantón Appenzell-Innerrhoden, principalmente el traje de fiesta: Una blusa de seda con finos pliegues sale de un reluciente corpiño y es acompañado con un delantal de color pastel. Completa la indumentaria una cofia alta con alas de tul negro entre las cuales se coloca una diadema de plata y un cuello de encaje que cubre los hombros.

En Appenzell y en el vecino cantón de Toggenburg, se usa en ocasiones festivas también el traje típico masculino: un chaleco rojo sin mangas sobre una camisa blanca; pantalones de media pierna de color amarillo y medias blancas; un pañuelo estampado ciñe las caderas.

En la región del lago de Constanza hasta el "Fürstenland" las mujeres usan cafias redondas bordadas en oro y plata, verdaderas obras de arte y que pasan de generación a generación. El corpiño es de brocado y el pañuelo para el cuello de finísimo lino bordado. Muy conocido es el traje de la bernesa, con sus variaciones según el valle en el cual se usa. Así en el Emmental, se usa el traje antiguo y también la blanquísima blusa que cae por encima de los hombros dentro de los almidonados "Käfferdeckel" (élitros de escarabajo) y el corpiño negro con broches de plata o el rojo y amarillo ribeteado de terciopelo negro; en todo caso se completan con largas y pesadas cadenas de plata que indican la riqueza de su portadora. En la cabeza llevan una gran cofia de tul con ribetes de terciopelo.

Como el traje típico más antiguo es considerado el que se usa en las procesiones de Düdingen cantón de Friburgo. La doncella ciñe su pelo con un bonete casi redondo adornado con una guirnaldita, el "Chänzli" y una gorguera de muchos pliegues, que, al parecer fue adoptado en el siglo XVII de la moda española. La camisa tiene las mangas almidonadas y fruncidas como fuelle de acordeón y sobre el pecho lleva una gran medalla de plata. En el Greyzerland, el traje típico

sigue en la pág. 3