MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

NOTICIARIO MENSUAL

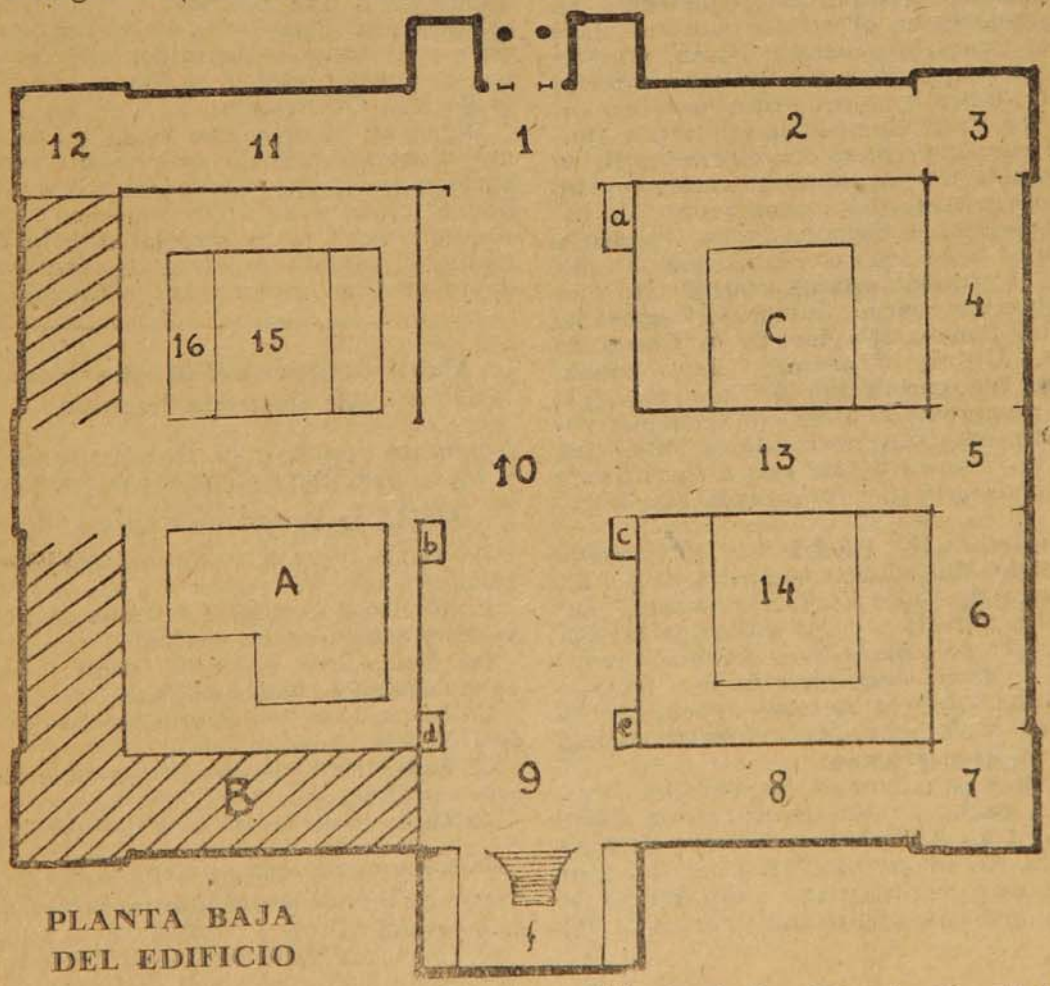
N.o 3 Santiago (Chile), Octubre de 1956 Año I

GUIA DE LAS SECCIONES

El Museo Nacional, con más de un siglo y un cuarto de existencia es uno de los más ricos de Sudamérica en cuanto al material científico que alberga.

Cuenta actualmente con las siguientes secciones: **Mamíferos** (Salas 1, 10, 11); **Reptiles** (Sala 12); **Aves** (Salas 2-7); **Entomología** (Sala 16); **Mineralogía** (Sala 13); **Paleontología** (Salas 8-9); **Botánica Fanerógama** (Salas 17-27); **Botánica Criptógama** (Sala 18); a esta sección pertenece además el Herbario (Sala 28); **Hidrobiología** (Salas 19-22); **Antropología, Arqueología y Etnografía** (Salas 14, 23-26); además los conjuntos indicados con las letras **a, f, g,**). Letra **d** corresponde a la "Vitrina del Mes" en cuya presentación se turnan las secciones. Las letras A, B y C corresponden a servicios internos, como oficinas, imprenta y taxidermia. Sala 15 está ocupada por la Biblioteca. Bodegas y laboratorios no se indican en el plano.

Debido a circunstancias especiales, la entrega de este catálogo se hace en dos partes; el espacio restringido no permite mencionar sino los aspectos más importantes dentro de cada sección, sin entrar en detalles.



PLANTA BAJA DEL EDIFICIO

El Museo está abierto al público de Martes a Sábado de 9 - 12 y de 15 - 18 horas,

SECCION PALEONTOLOGIA, VERTEBRADOS

POR HUMBERTO FUENZALIDA

En el vestíbulo posterior y sala desarrollada inmediatamente hacia el oriente se presentan restos de vertebrados encontrados en Chile, y algunos moldes de animales similares encontrados en países vecinos o en Europa.

Sirviendo de testero al estante N.º 4 hay molde en yeso de un Ictiosauro, descubrierto en Inglaterra. Se trata de un reptil adaptado a la vida marina. por lo cual su forma general es la de un pez y sus extremidades estaban transformadas en aletas. En el cuadro de colores, situado a la derecha se presenta una reconstrucción de este animal. En el estante N.º 11 hay fragmentos de columna vertebral, y algunas costillas de otro ictiosauro, encontrado en la alta Cordillera de la Prov. de Colchagua. Estos animales no son raros en nuestro país y fragmentos en muy buen estado de conservación, han sido colectados cerca de Calama.

En el estante N.º 10 se presentan varias columnas vertebrales, y algunas aletas de Sauropterigios chilenos. En este caso se trata de organismos también adaptados a la vida del mar, pero cuyo cuerpo recordaba más bien a los elefantes de mar, en tanto que poseían un cuello de largas dimensiones como el de algunas anatidae (cisne). Hay igualmente un dibujo en colores en el cual se muestra como eran estos animales cuando vivían. Fueron muy comunes en el mar del Cretaceo superior en la costa de Chile, y sus restos han sido encontrados en gran abundancia en la isla Quiriquina. Formando testero con el estante N.º 3. Hay un molde de un esqueleto casi completo de un representante del mismo grupo, de pequeñas dimensiones encontrado en Alemania.

Muy interesante son los restos que se conservan en el pequeño estante central. (N.º 22). Allí se observan varios huesos y fragmentos de piel del famoso Milodón de la Cueva de Eberhardt, Ultima Esperanza. Este animal [illegible], fué encontrado a fines del siglo pasado y numerosos autores creyeron que podía subsistir en algún rincón de la Patagonia, debido a la frescura de los restos encontrados entre los cuales, la piel conservada casi intacta.

En los estantes N.º 1-2-3-7-10 y 15 se guardan restos de Mastodontes encontrados en diversas partes de Chile Central y Austral. Estos animales parecidos a los elefantes existieron en nuestro país hasta el cuaternario, extinguiéndose en fecha muy reciente. Son los restos que llaman más la atención, especialmente los grandes molares y las defensas, cuando aparecen en excavaciones.

Junto con esos abundan los caballos, muchos de los cuales se han encotrado en Chile Central, pero los ha habido a lo largo de todo el territorio. En el estante N.º 4 se muestran algunos de esos restos, y en la fig. mural se ve el aspecto de un género muy vecino al del caballo, el género Hippidium.

El molde de yeso descubrierto que existe en la Sala (N.º 20), muestra una cabeza de Mammouth, género anterior al elefante e intermediario con los Mastodontes. Su rasgo más notable eran las grandes dimensiones de la defensas.

Inmediato al anterior hay un molde en yeso (19) de un esquelto de megaterio gigantesco encontrado en las pampas argentinas, cuya reconstrucción se ha hecho también en un cuadro mural. Era un animal herbívoro.

En el desierto del Norte se han encontrado algunos Megateridios, que se conservan en los estantes N.º 5-6 de la Sala N.º 8 y 23 y 24. (Sala N.º 9). Fueron descubiertos por don José T. Medina en la Pampa del Tamarugal y por don Belisario Jara. Se trata de restos de varios géneros y varias especies.

Los animales del mar del cuaternario están representados por varios cetáceos, de los cuales el que se encuentra en la gran vitrina horizontal (17), proviene de La Herradura cerca de Coquimbo y el de la Sala N.º 8 de la desembocadura del río Rapel.

En el estnte N.º 21 se han juntado restos de las aves gigantescas desprovistas de alas, que habitaban Nueva Zelandia a la llegada de los occidentales. Estas aves se extinguieron después y el único pariente conocido es el Kiwi, que se puede observar en varios ejemplares en la Sección Ornitología.

Digno de mencionarse es el cráneo del Tigre dientes de Sable que se presenta en la parte superior del estante junto con otros moldes de cráneos de animales extinguidos. En el cuadro mural en colores situado al lado derecho del estante, se ofrece una reconstitución de lo que era este animal (Smilodón).

Publicaciones del Museo Nacional de Historia Natural

Acaba de aparecer el Boletín tomo XXVI, N.º 6 «CONTRIBUCIONES ENTOMOLOGICAS» con el siguiente sumario:

Dr. Emilio Ureta R.— Nuevos Rhopaloceros de Chile.

Dr. Guillermo Kuschel.— Revisión de los Premnotrypini y adiciones a los Bagoini.

Drs. Emilio Ureta y Roberto Donoso B.— Revisión de la familia Sphingidae en Chile.

Dr. Emilio Ureta R.— Nuevas especies de Lycaenidae de Chile.

Dr. Emilio Ureta R.— Revisión de la familia Aegeriidae en Chile.

Dr. Emilio Ureta R.— Nuevos Heteroceros de Chile.

En prensa: La Momia del Cerro El Plomo.—Estudio completo del apasionante hallazgo de la momia de un niño incaico.

Sección de Antropología, Arqueología y Etnografía

POR GRETE MOSTNY G.

En esta sección se conserva todo lo relacionado con el Hombre y sus Obras. Las colecciones antropológicas comprenden el material osteológico humano (Antesala Chilena) y momias atacameñas (Sala Chilena); las colecciones arqueológicas más importantes son las chilenas (Sala y Antesala Chilena) las peruanas y demás americanas (Sala Americana) y las de la Isla de Pascua (Descanso en la escalera, Sala de la Oceanía); entre las colecciones etnográficas se destacan las de Africa negra y de Oceanía (Sala 23) y las araucanas (Sala Araucana).

MODELO DE UN PUEBLO ATACAMEÑO: (Sala 10-a): presenta un pueblo en un oasis del Desierto de Atacama antes de la Conquista española. Casas de piedra, cultivo en forma de terrazas, corrales para llamas. El aspecto arquitectónico se conserva casi sin variación hasta el presente.

SALA ARAUCANA: (14) contiene una **ruca** (vivienda) y figuras de tamaño natural con su vestimenta típica. Frente a la **ruca** está sentada la **machi** (sacerdotisa) con un tambor **(cultrún)** apoyada en un **rehue.** Durante las fiestas sube a la plataforma del **rehue** y allí se pone en contacto con los espíritus, cuya voluntad interpreta para su comunidad. Las vitrinas laterales contienen enseres típicos, pipas y adornos de plata. La platería araucana es de origen post-español.

DESCANSO DE LA ESCALERA (f): dos **moai**, estatuas de piedra, que coronaban originalmente los **ahu** (monumentos funerarios) de la Isla de Pascua. La piedra cilíndrica roja a la izquierda es el cubrecabeza de una de ellas.

ANTESALA CHILENA (25): Contiene parte de la colección Capdeville de Taltal.. En esta localidad don Augusto Capdeville descubrió y excavó los conchales y encontró en sus capas antiquísimos instrumentos de piedra, hechos por una primitiva población de pescadores. Las herramientas son de factura paleolítica, pero de edad neolítica. Las más antiguas tienen varios miles de años. En vitrinas laterales se exhibe material lítico europeo y africano. También se encuentra en esta sala la colección de cráneos de aborígenes chilenos y americanos, algunos de ellos con deformación muy marcada. En el centro está una balsa de cuero de los antiguos Changos, una tribu de pescadores que habitó la costa entre Paposo y Coquimbo.

SALA CHILENA (26): está dedicada a la valiosísima colección de objetos arqueológicos de las culturas aborígenes de Chile. Las más importantes de ellas son la de los Atacameños (desde Arica hasta Copiapó) de los Diaguitas (de Copiapó hasta el río Choapa) de El Molle (los yacimientos ubicados hasta ahora se encuentran en territorio diaguita) de Chile Central (hasta el río Itata) de los Araucanos (hasta el río Toltén) y de los Fueguinos, que comprenden los Onas, los Yámanas (Yaghanes) y los Alacalufes. Vitrinas 5 representan un grupo de Yámanas. Una pieza rarísima es la máscara atacameña (vit. 42) que se exhibe junto con un cencerro, un tubo y una tableta para rapé, todos de uso y significado ceremonial. Vit. 97 contiene el modelo de una tumba de época incaica, encontrada cerca de Santiago. Otra pieza excepcional es el **toki** cefalomorfo de piedra blanca (vit. 80). Era el símbolo de mando supremo entre los Araucanos. En varias vitrinas se conservan momias atacameñas. La extrema sequedad del suelo ha provocado la momificación natural de los cadáveres y ha conservado su vestimenta. La cultura de El Molle se distingue de las demás culturas chilenas por el uso de un ornamento labial, el tembetá.

LA MOMIA DEL CERRO PLOMO (g): es la momia de un niño, de 8-9 años, encontrada en la cumbre del cerro El Plomo a 5.400 m. y data de unos 450 años atrás. Vivió durante la ocupación incáica de Chile y el frío de la altura lo ha conservado en perfecto estado. Es una pieza única en el mundo. Se conserva en un refrigerador.

SALA AMERICANA (24): en esta sala se exhibe el material americano no-chileno. Las vitrinas 168 a 179 están dedicados a las culturas del área andino y comprenden las de Perú y de Bolivia. Vit. 172 es un mostrario de todas estas culturas. Por el lado norte de la sala se encuentran las culturas costeñas, por el sur las del altiplano. En el centro se exhiben tejidos, joyas, objetos pequeños de madera y de piedra. La segunda división contiene una vitrina de objetos mexicanos (aztecas, mayas) tres con alfarería del Ecuador. En vit. 182 se encuentran reproducciones de inscripciones mayas; vit. 183 alberga hachas y objetos de bronce del Ecuador. Vit. 160 presenta algo de arqueología argentina, vit. 181 y 184 de la de Estados Unidos, mientras que vit. 18 contiene trajes ceremoniales de los indios Jívaros.

SALA DE AFRICA Y OCEANIA (23): debido al espacio reducido, esta sala alberga dos conjuntos étnicos completamente distintos. Una división está dedicada a las colecciones de Africa negra; y contiene además dos momias egipcias con sus sarcófagos. La de máscara dorada pertenece al final del Nuevo Imperio (m/m. 1000 a. C.); el sarcófago en forma humana data de la época pitolemáica (último siglo a. C.).

La otra parte de la sala está dedicada a las culturas oceánicas y especialmente a la Isla de Pascua. Vit. 208 contiene algunos **moai kavakava** (estatuillas de costillas salientes) un bastón y una tableta con inscripciones pascuenses **(rongo-rongo)** un **rei-miro,** objeto usado en los bailes. En vit. 204 hay mazas y remos ceremoniales; en vit. 206 herramienta de obsidiana **(matá)** hachas **(toki)** y otras más que han servido en el tallado de las grandes estatuas de piedra (véase descanso de la escalera —f). En vit. 193 se exhiben dos bumerang australianos.

SECCION DE PLANTAS FANEROGAMAS

POR REBECA ACEVEDO DE VARGAS

¿De qué se ocupa la Botánica? En general, estudia la estructura de las plantas, el funcionamiento de la célula, los tejidos y los órganos, la acción del medio ambiente sobre ellas y viceversa, su área geográfica y su aparición y relaciones con las plantas actuales. Especialmente, la botánica clasifica las plantas, las estudia individualmente y en conjunto e identifica según sus afinidades, dándole una colocación determinada en un sistema: este estudio especial constituye la **Sistemática.** Esta, conjuntamente con la Botánica médica, agrícola, forestal y demás estudios recién aludidos, conoce las plantas para saber aprovechar su utilidad, para conocer mejor los terrenos y mejorar su calidad, seleccionar las semillas y mejorar las cosechas, prevenir y curar sus enfermedades, fomentar los medios de propagación o viceversa, despertar el espíritu de observación y clasificar no sólo para conocer las plantas y describir las especies nuevas sino, además, para rectificar y modernizar la nomenclatura floral: esta botánica sistemática es la labor principal de nuestra Sección Fanerogámica.

Se dividen las plantas en **Criptógamas y Antófitas** (fanerógamas), o sea, plantas sin flores y plantas con flores respectivamente, pero de acuerdo al sistema de Linné, botánico sueco del siglo XVIII, serían plantas **Criptógamas y Fanerógamas,** que significa: **plantas con órganos reproductores ocultos o poco visibles a la simple vista,** las primeras y **con dichos órganos visibles**, las segundas, clasificación no basada en caracteres morfológicos ni biológicos.

Nosotros nos ocupamos en estas líneas de las **Antófitas,** o sea de aquellos vegetales que adornan nuestros campos y jardines con su follaje y ramaje, con la belleza y perfume de sus flores, que dan origen a la vida; aquellas plantas que nos dan alimento, vestuario y bienestar: esta es la labor principal de nuestra Sección Fanerogámica.

NAVE CENTRAL (17)

Entre las diversas materias vegetales, expuesats —en su mayoría de especies autóctonas— figuran en esta nave: un trozo del **primer álamo** traído a Chile por el Pdre. Guzmán; un par de grandes **ruedas de laurel;** el **pehuén** (Araucaria araucana), característica conífera cordillerana de la araucanía y cuyas semillas —los piñones— son comestibles; un gran tronco de **roble o coigüe** de la Colonia de Magallanes; otro, igualmente grande, del **quillay** (de 20 m. de alto x 2,5 m. de diámetro; hermosas **bromeliáceas** chilenas recolectadas por el Prof. M. R. Espinosa, entre las cuales se destacan los **chupones:** Greigia sphacelata y Placseptalia Rebecae; el **cedro del Líbano,** cuya edad fluctúa entre 30 a 40 años y se sabe contando los anillos.

NAVE LATERAL (27)

CENTRO DE LA NAVE (todo el material en vitrinas).—En primera fila se destaca una colección de **plantas de las altas cordilleras,** caracterizadas porque viven en cojines apretados; detrás, un conjunto de muestras de **algodón**, algunas cultivadas en el norte y conservadas con frutos —las cápsulas— y sus semillas envueltas en largos pelos (el algodón); siguen las **cactáceas** chilenas, también del Prof. M. R. Espinosa y las **plantas parásitas** (Phrygilanthus y Cuscuta) y **epifíticas** (la peluca, planta empleada en colchones); al fondo un hermoso **conjunto de puyas.** Paralelamente al material citado, se observan los **fenómenos teratológicos;** una hermosa colección de **fotografías** y de **trocitos de maderas** de casi todos los árboles chilenos, preparados por el Dr. Philippi en Valdivia y en un estante intermedio tres importantes plantas: un **leño semifósil** —muy oloroso— de **sándalo** de **Juan Fernández,** especie endémica de la isla y actualmente extinguida; el **lechero**, curiosa euforbiácea nortina, productora de leche y de caucho y la **algarrobilla,** leguminosa xerófila, también del norte, cuyos frutos se emplean en curtiembre, tintas y teñidos; siguiendo hacia el fondo se observan una colección de **plantas medicinales** y otra —pequeña— de la **isla de Pascua,** conjuntamente con otro ejemplar del **sándalo** y una foto y leños periféricos —empleados en bastones— de la famosa palma isleña, de género monotípico —Juania— y endémica, también, de la isla de Juan Fernández, denominada **Chonta;** una muestra de ella se encuentra, además, al costado izquierdo.

Al fondo de la nave, apoyadas en la pared, se exhiben tres cañas gigantes: a) **el Papiro,** histórica planta de Egipto, cuya médula era empleada por los pueblos antiguos para escribir, en lugar del papel, b) la **Quila,** nuestra graminea sureña, cuyas cañas llegan al cielo de la nave y c) la **Pita o agave americano,** caracterizada, como la planta anterior, porque alcanza a más o menos 8 metros de altura y porque muere después de florecer. Adornando también la pared se encuentra nuestra **palma continental** (Jubaea chilensis), recolectada en frente del Museo por el Profesor Espinosa y cuyo jugo azucarado, extraído de su tronco, se conoce con el nombre de **Miel de Palma:** esta es la planta de los palmares de Ocoa y Cocalán. Por último, frente a la oficina de la Sección, el **quisco o cardón** de Atacama (Trichocereus atacamensis) y al principio de la nave, en la esquina izquierda, un elevado tronco del quisco tan común en la región central (Trichocereus chilensis).

DERECHA DE LA NAVE.—Persiguiendo fines científicos, en las vitrinas de este costado se encuentran ordenadas, de acuerdo al sistema de **Engler-Gilg**, diversas materias primas vegetales y con el mismo fin se exhiben en cuadros murales algunas plantas aborígenes. Además, llaman la atención un cuadro artísticamente confeccionado con maderas brasileras, que es un homenaje del Brasil a Chile en 1889.

IZQUIERDA DE LA NAVE.—Todas las vitrinas de este costado, salvo la del fondo que

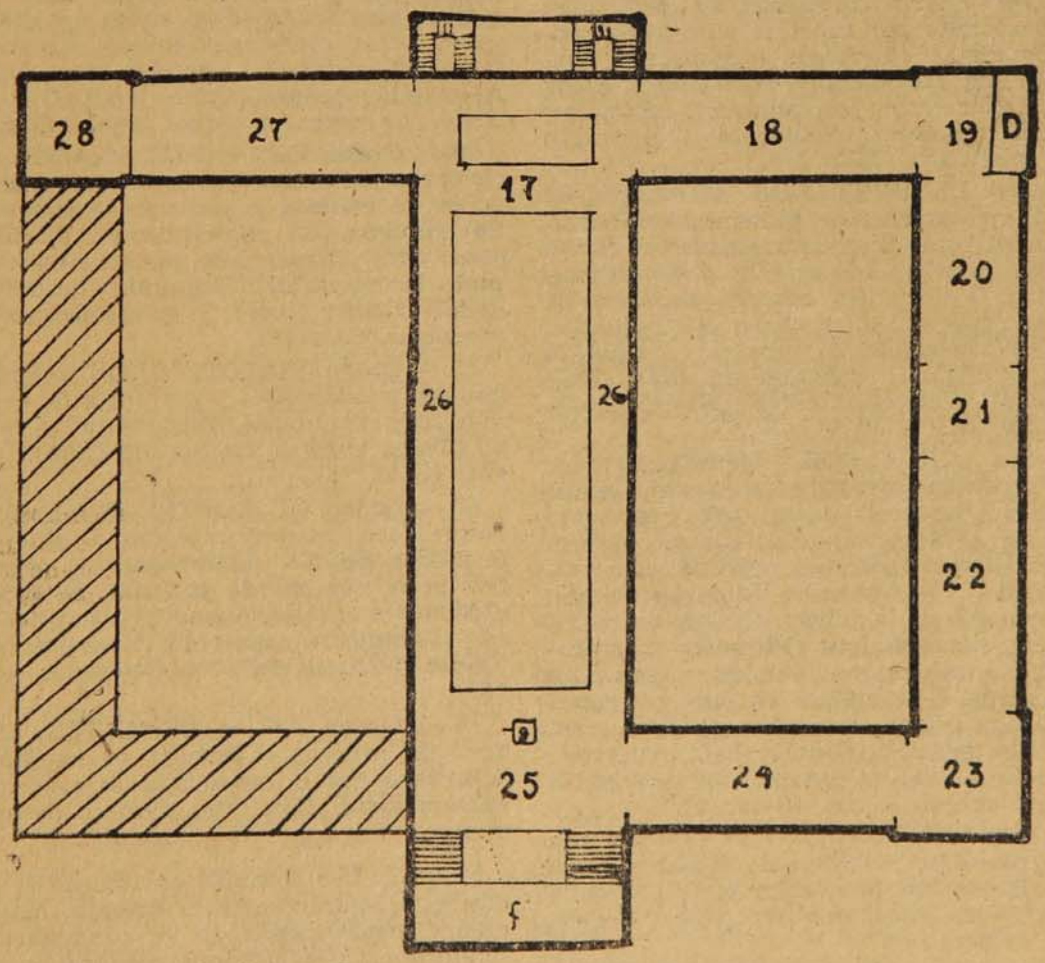
guarda especies exóticas, están ocupadas con hermosas muestras de maderas chilenas.

HERBARIO 28

La Sección posee, además, un valioso **Herbario,** el que, según su archivo, ha figurado entre las floras más completas del mundo. Si a esto agregamos, hoy día, el hecho de que el herbario posee entre sus colecciones parte de las plantas del Museo de Berlín —citadas con frecuencia en la literatura clásica— que fueron destruídas durante la última guerra mundial, su importancia no tiene comparación. Pues, fué, precisamente, de ese Museo de donde salieron, en 1866 y gracia a la iniciativa científica del ilustre sabio, el Dr. **R. A. Philippi,** gran parte de nuestras valiosas colecciones actuales. El Museo posee, así, verdaderas reliquias botánicas, conservadas, primero, en los famosos herbarios particulares de Kunth, Humboltd, Urban, etc., y, después, incorporadas, junto con estos herbarios, al Gran Herbario de Berlín. Y esto es sin mencionar famosas colecciones, como las del célebre **Ehrenberg** de Arabia y Egipto, las de Siberia del Dr. **Hohenacker,** las de Australia o, resumiendo, mundiales.

La importancia de nuestro herbario chileno no es menor que la del exótico; basta decir —para formarnos un concepto— que periódicamente acuden, en su consulta, no sólo los botánicos más distinguidos de nuestro continente, sino, además, los europeos. Posee, entre sus colecciones, una más antigua que su existencia misma, puesto que las plantas de Bertero —las más antiguas del herbario— fueron recolectadas 2 años antes de la fundación del Museo por Dn. **C. Gay,** su primer botánico. Siguen —en orden cronológico e importancia— las plantas de **W. Lechler** —del sur del país— y las de los señores Philippi —Dr. **Rodulfo Amando** y Dn. Federico— cuyas plantas y las de sus colaboradores representan la base de la mayor parte de los tipos que posee el herbario museal y descriptas por Dn. **R. Amando.**

Actualmente el Herbario nacional comprende más de 71.000 ejemplares de plantas fanerógamas, cuidadosamente arregladas en dos divisiones: el **Herbario Exótico y el Herbario Chileno,** del que se ha separado, a su vez, el **Herbario de Tipos,** especialmente conservado en un seguro estante metálico.



PLANTA ALTA DEL EDIFICIO DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

SECCION MAMIFEROS

POR HUMBERTO MOLINA B.

La Clase de Mamíferos está representada en este Museo por numerosas especies tanto americanas como de otros continentes, que ocupan en general, —mientras se les da una ubicación más apropiada— el salón central (10) y la sala occidental (11) según el croquis. Algunos ejemplares son muy antiguos, por lo tanto muestran las huellas del tiempo.

Los Mamíferos pertenecen al Tipo de los vertebrados. Tienen circulación doble; respiración pulmonar y son de temperatura constante (homeotermos). Alimentación láctea en la primera edad. Para su mejor estudio están divididos en Ordenes, Familias, Géneros y Especies.

1.— Orden MONOTREMAS. Mamíferos muy primitivos, con cloaca, ovíparos, representados por el ornitorrinco (Ornithorhynchus anatinus), y el equidna (Tachyglosus aculeata) (Sala 11).

2.— Orden MARSUPIALES. Mamíferos vivíparos, no placentados; las hembras tienen marsupio en donde los hijuelos que nacen en estado hembrionario completan su desarrollo. Está representado por especies americanas como la comadreja (Marmosa elegans): el monito del monte (Dromiciops australis) y el de Chiloé (Rhyncolestes raphanuros). Exóticos: marsupiales voladores (Petauroides; el canguro (Macropus), etc. (Sala 11).

3.— Orden DESDENTADOS. Mamíferos de dentadura incompleta, de alimentación herbívora o insectívora. En algunas especies faltan los incisivos, en otra los caninos y en algunas los molares; los dientes carecen de esmalte. Hay varias especies, entre otras, el oso hormiguero (Myormecophaga jubata); armadillo (Dasypus hybridus); Pangolin de Java (Manis javanica); Pangolín índico (Manis pentadatyila), etc. (Salas 10 y 11).

4.— Orden CETACEOS. Mamíferos todos marinos, generalmente de gran tamaño, cuerpo pisciforme adaptado a la vida netamente acuática. Se exhibe un esqueleto de ballena de 18 m. (Balaena australis) que fué encontrada varada en Playa Ancha de Valparaíso el año 1889. Hay debajo de la cabeza de ésta, un maxiliar inferior de cachalote (Physeter macrocephalus) que muestra sus grandes y separados dientes cónicos. Este animal es muy perseguido por su espermaceti, su ámbar gris y su grasa. El delfín grande (Globicephalus macrorhynchus); la tunina (Cephalorynchus); la tonina (Globicephalus), etc. (Sala 10).

5.— Orden UNGULADOS. Mamíferos con dedos con pezuñas. Los Equinos tienen número impar de dedos representados por el caballo (Equus caballus) cosmopolita; cebra (Equus burchelli), etc.

6.— Orden PARIDIGITADOS. Mamíferos ungulados con número par de dedos, representados por el hipopótamo (Hippopotamus amphibius); javalí, cerdo, etc. Rumiantes: Mamíferos de estómago compuesto, representado por el bisonte (Bison americanus); grupo biológico de huemules (Hippocamelus bisulcus); reno (Rengifer caribou); guanacos, alpacas, etc. (Sala 10).

7.— Orden PROBOSCIDEOS. Mamíferos con la nariz y el labio superior transformados en trompa, representados por el elefante (Elephas maximus).

8.— Orden PINIPEDIOS. Mamíferos con sus extremidades transformadas en aletas. Son animales marinos, está representada por el lobo marino (Otaria byronia); el elefante de mar (Mamrorhimus leoninus), etc.: (Sala 10).

9.— Orden CARNIVOROS. Mamíferos que se alimentan por lo general de carne, prefiriendo las presas vivas. La dentadura es poderosa y desarrollada. Algunas especies como los felinos son agresivos, muy ágiles y fuertes, representado por un grupo de leones africanos (Felis leo); conjunto biológico de pumas (Felis concolor); tigre de Siberia (Felis tigris): jaguar o tigre americano (Felis onça) y gran número de otras especies. Cánidos: El gran danés (Canis familiaris) que fué de don Arturo Alessandri; aguará (Canis jubatus) y gran variedad de perros y zorros. (Sala 10 y 11).

10.— Orden ROEDORES. Mamíferos con incisivos superiores en constante crecimiento; carecen de caninos y son por lo general de talla pequeña. La chinchilla (Chincchilla lanígera), muy perseguida por su fina y preciosa piel; la viscacha (Lagidium peruanum); el castor (Castor fiber), y gran número de otros roedores. (Sala 11).

11.— Orden INSECTIVOROS. Mamíferos de molares puntiagudos y cortantes de costumbres más bien nocturnas, representados por el topo (Talpa europea; musaraña (Sorex araneus), etc. (Sala 11).

12.— Orden QUIROPTEROS. Mamíferos voladores con las extremidades anteriores transformadas en alas membranosas, representado por gran número de especies de murciélagos chilenos y exóticos como el vampiro del Brasil (Vampyrus espectrum); el bermejizo de Egipto (Cynonycteris aegyptiaca), etc. (Sala 11).

13.— Orden de los PRIMATES. Mamíferos de vida arbórea. También se les llama cuadrúmanos por la conformación especial de sus extremidades. Hay gran número de simios del nuevo y viejo mundo. (Sala 10).

NOTA: Los nombres científicos de las especies que figuran en este trabajo, han sido tomados directamente de los ejemplares, respetando la clasificación que hicieron en el pasado connotados Hombres de Ciencia, mútiples en su labor, aun cuando algunos nombres han cambiado actualmente.

SECCION HIDROBIOLOGIA

POR NIBALDO BAHAMONDE N.

Tiene como función la conservación del material marino y de agua dulce (Peces e Invertebrados) que forman parte de las colecciones científicas y de exhibición del Museo. En sus Laboratorios se realizan trabajos de investigación sobre la vida de los animales acuáticos que habitan nuestro país, los que luego son publicados en diversas revistas científicas.

La Sección cuenta con las siguientes Salas:

HIDROBIOLOGIA (19) donde se exponen acuarios con representantes de la fauna acuícola tropical y de nuestras aguas dulces. Existen además dioramas (Cuadros biológicos) que tratan de representar fondos del mar del Centro de Chile y de la Isla de Pascua, realizados a base de observaciones colectadas en las excursiones que periódicamente se realizan. Llama especialmente la atención del visitante la fauna marina tropical de Pascua ya que aparece como completamente diferente de la que observamos a lo largo de nuestras costas continentales. Allí se encuentran madréporas de consistente esqueleto calcáreo, que forman arrecifes en las vecindades de la isla, peces-tambores **(Tetraodon)** de voluminoso abdomen; Peces-cofres **(Ostracion)** de resistente cubierta corporal y rarísimas formas; peces-erizos **(Diodon)** que frente a sus agresores "erizan" las fuertes y enormes púas de que están provistos. Hay también hermosos moluscos que los pascuenses denominan "Pures" **(Cypraea)** que son relativamente abundantes en la zona despejada por las mareas, en el litoral isleño. La Langosta de Pascua **(Palunirus)**, de tamaño semejante a la de Juan Fernández **(Jasus**, véase Sala de Invertebrados), completa este cuadro.

Existen también en esta Sala colecciones de modelos que ilustran al visitante sobre el desarrollo de algunos organismos como Equinodermos (Estrellas y erizos de mar), Anfioxo y anfibios (Sapos y Ranas) comparándolo con el desarrollo del gallo y del cerdo.

Se proyecta la ampliación de la exhibición en esta Sala con agregados complementarios sobre características del medio acuático, diversidad de la vida en el mar, interrelaciones entre organismos marinos, los recursos marinos chilenos, su aprovechamiento y protección.

MALACOLOGIA (20) Comprende la Sala en que se exhiben moluscos, muchos de los cuales resaltan por su gran tamaño o por la hermosura de su concha. La mayor parte de esta colección fué obtenida por el Dr. R. A. Philippi, ilustre malacólogo y uno de los primeros Directores del Museo. Se incrementa cotidianamente, esta colección, gracias al canje de ejemplares, o por obsequios recibidos de personas e instituciones científicas del país y del extranjero. Entre los obsequios recibidos se encuentra una donación hecha por Don Exequiel Figueroa constituída por hermosas conchas de mares tropicales que se exhiben en los estantes del centro de la Sala. Hacia el Oriente se disponen los Lamelibranquios (Moluscos provistos de dos conchas: Ostras, Choros, Almejas, Ostiones) mientras en los estantes del poniente se pueden hallar los Gastrópodos (Moluscos con una sola concha, a menudo provista de espiras: caracoles, chapas, lapas, colles, locos, etc., y los Anfineuros (Moluscos que generalmente conocemos como Quitones u Oscabriones, ya que son ellos los más abundantes, y están provistos de 8 plaquitas dorsales).

En el estante 1, uno de los centrales puede admirarse la hermosa concha del Nautilo **(Nautilus)**, que corresponde a uno de los Cefalópodos más antiguos y primitivos, pariente de pulpos, jibias y calamares (Est. 11) junto con los "abalones" u "orejas de mar" **(Haliotis** (Est. 1). Estos últimos también Gastrópodos.

INVERTEBRADOS MARINOS (21) Entre las curiosidades presentadas en esta Sala resaltan: La Regadera de las Filipinas o Esponja de vidrio **(Euplectella)** (Est. 47); los árboles de mar, corales y madréporas (Est. 43 al 46), que tanta importancia tienen en la formación de arrecifes en las zonas tropicales. Pertenecen al grupo de los Cnidarios y su aspecto general les da, en muchos casos, la apariencia de un vegetal, aun cuando en realidad se trata de colonias de animales. Todos ellos se encuentran dispuestos en los estantes del lado oriente. En los estantes centrales de este mismo lado se encuentran erizos (Equinoídeos) (Est. 31), estrellas de mar (Asteroideos) (Est. 33-35), Lirios de Mar (Crinoídeos) y pepinos de mar (Holoturoídeos) (Est. 35).

En los del lado poniente encontramos los Crustáceos, entre ellos, la Jaiva Gigante del Japón **(Macrocheira)** (Est. 49), el Cangrejo Bayoneta **(Limulus)** (Est. 33), un relicto prehistórico aún viviente; las Langostas de Pascua **(Panulirus)** y Juan Fernández **(Jasus)** Est. 40), Centollas **(Lithodes)** (Est. 39), el Cangrejo de los Cocoteros **(Birgus)** (Est. 40), Jaibas diversas, en su mayor parte comestibles y los infaltables "paguros" o "hermitaños" **(Pagurus** y otros) (Est. 38), tan abundantes y característicos en nuestras costas, especialmente en el límite inferior de la zona de mareas, cuyo abdomen está protegido en el interior de una concha. Hermosos gusanos marinos (Poliquetos), Anémonas o flores de Mar (Actinias) (Est. 31) y Ortigas de Mar (Medusas) (Est. 46) completan la exhibición.

ICTIOLOGIA (22) Corresponde a la Sala en que se exhiben los Peces Chilenos y extranjeros, entre los que resaltan por su gran tamaño: el pez-luna **(Mola)**, el Pez-Aguja **(Makaira)** y varios tiburones chilenos que se encuentran sobre los estantes centrales.

Hacia el lado poniente se encuentran ejem-

Pasa a la pág. 8

ARQUITECTO
Jaime Bendersky
Ahumada 370 - Oficina 619
6.º Piso - Teléfono 67918

Cocinas - Estufas - Lavadoras
Establecimientos Industriales
MASTER
Independencia 864
Fono 370608 • Casilla 8874

Sombreros para Damas
MR. PAUL
Modelista de París
Agustinas 972-Of. 326-3º Piso

LA CASA FOTOGRAFICA
DE SU CONFIANZA
CASA LOBEN
Agustinas 1070 • Santiago

Margarita Friedemann
Música - Instrumentos - Cuerdas
Agustinas 1267 - Casilla 3937
Teléfono 88360

BOTERIA
FRANCESA
Depósito de la Fábrica de Calzado
JOSE O. PEREZ
San Antonio 98 Esq. de Moneda
Teléfono 69211 - Santiago

REFRIGERACION, KELVINATOR
AVISOS LUMINOSOS
Katz, Johnson S. A. C.
Gral. Mackenna 1920 - Fono 83096

ARTICULOS DE VIAJE
DEPORTES - MARROQUINERIA
Maletería Americana
Ahumada 12 - Teléfono 87028

SU HOTEL PREFERIDO:
Hotel Panamericano
Huérfanos esq. Teatinos
Teléfono 82911

TEJAS
Fábrica: Nueva York 37
4.º piso, Of. 401

INSTALACIONES ELECTRICAS
Venta de Motores, Artefactos Eléctricos, etc.
Agustín Tafall F.
Autorizado D. G. S. E.
Matucana 565 - Fono 94948

LIBRERIA
FUTURO
LIBROS CIENTIFICOS
ANTROPOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES
Mac Iver 52 - Fono 66207

Sección Hidrobiología... De la pág. 7

plares de "anguila babosa" (Ciclóstomos) (Est. 79) y de Peces que frecuentan nuestras costas. Entre estos Peces resaltan: el peje-perro (**Pimelotopon**) (Est. 71), el dorado (**Rachycentron** (Est. 74), el bonito (**Sarda**) Est. 75), Lenguado (**Paralichthys**), agujas de mar (**Syngnathus**) (Est. 76), los bagres de agua dulce (**Pygidium**), peces voladores (**Cypsilurus**) Est. 77), puyes (**Galaxias**), anguilas (**Lycodontis**) (Est. 78).

En el lado oriente y hacia la pared se encuentran representantes de peces extranjeros, entre ellos resaltan: el pez-diablo (**Lophius**) (Est. 64), de cuerpo aplanado y cuya cabeza está provista de un largo filamento cuyo extremo libre produce bioluminiscencia, el pez-espátula (**Polyodon**), el pez-caimán (**Lepidosteus**) (Est. 65), los caballitos de mar (**Hippocampus** (Est. 67), los peces-cofre (**Ostración**) (Est. 66) y otros, todos ellos de extraordinario interés por lo aberrante de su forma corporal. También se encuentra allí el Esturión (**Acipenser**) (Est. 65), tan famoso por sus ovas, que adecuadamente preparadas constituyen el "caviar", el que aún es "manjar de Reyes".

En los estantes centrales de este mismo lado se encuentran algunos Elasmobranquios chilenos como el pez-zorro (**Alopias**) (Est. 52), el pez-martillo (**Sphyrna**) (Est. 54), el pez-ángel (**Squatina**) (Est. 56), tollos y otros.

Pero tal vez el más curioso de todos los animales conservados en esta Sala es un pez australiano: La Barramunda (**Ceratodus**) (Est. 60) que además de branquias, posee pulmones que lo capacitan para respirar directamente el aire atmosférico y constituye uno de los relictos aún vivientes.

Completa esta Sala el Est. 59 en el que se exhibe el desarrollo de un pez y rasgos característico de la anatomía del animal adulto.

Director: Grete Mostny G.

Impreso: Imprenta del Museo Nacional de Historia Natural

CASILLA 787 - SANTIAGO

NOVIEMBRE 3 y 4 BIBLIOTECA NACIONAL — MONEDA 650
Visite la Quinta Exposición Nacional de Flores organizada por el Club de Jardines de Chile