

RICARDO E. LATCHAM, SU VIDA Y SU OBRA

Por G. Mostny

El 22 de agosto de 1888 llegó a Chile el joven ingeniero inglés Richard Edward Latcham. Había nacido en Bristol, Inglaterra, el 5 de marzo de 1869 y bordeaba entonces los 19 años. Hizo sus estudios primarios y secundarios en su ciudad natal e ingresó al Polytechnical Institute de Londres, donde recibió en 1888 el diploma de ingeniero civil. Estaba listo para iniciar su vida profesional.

Desembarcó en Talcahuano sin visitar la capital de Chile y se dirigió inmediatamente a iniciar la tarea que le traía a este país. Poco antes de haber terminado sus estudios había conocido a don Martín Drouilly, quien por encargo del Gobierno de Chile buscaba personas idóneas, dispuestas a colaborar en la colonización de la recién pacificada región de la "Frontera" (Bío-Bío y Cautín) para contratarlas. La tarea que se asignó al joven inglés consistía en dirigir los trabajos necesarios para preparar la futura radicación de colonos en el interior de la provincia de Malleco.

El recién llegado ingeniero se internó en la región de la Frontera a caballo, acompañado por un baqueano y un alarife, sin conocer ni una sola palabra de castellano; bajo la lluvia incessante de invierno atravesó densas selvas por los angostos senderos abiertos por los indios. Alojaba en las rucas de los araucanos, aprendiendo poco a poco su idioma, haciéndose amigo de ellos: al mismo tiempo observaba sus costumbres y sus modos de vida. Hacia esta época deben rastrearse los principios de su teoría sobre el origen de los araucanos, teoría que insinúa ya en 1904 y 1912 (1) y que repitió y desarrolló en publicaciones posteriores. Los conocimientos etnográficos que adquirió entonces —mediante una convivencia prolongada y directa— los presentó en una de sus obras fundamentales "Organización social y creencias religiosas de los antiguos araucanos" (1924).

Abandonó la Araucanía a principios de 1891 para trasladarse a Santiago. Se ocupó en las faenas del ferrocarril en construcción de Santiago a Melipilla: el año siguiente lo encontramos de profesor de inglés en el Instituto Internacional de la capital.

Durante los años 1892-1895 visitó nuevamente a los araucanos, según su propio testimonio; volvió a Santiago en 1896, probablemente para enseñar otra vez en el Instituto Internacional. En 1897 estaba radicado en La Serena como profesor de inglés en el liceo local.

(1) "Notes on the Physical Characteristics of the Araucanians" Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, vol. XXXIV, p. 170-180.

"Los elementos indígenas de la raza chilena" Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 8, p. 303-329, Santiago 1912.

Si su estada en la Araucanía ha sido su primer encuentro con los indios americanos, su estancia en La Serena lo puso por primera vez en contacto prolongado con la arqueología americana y especialmente con la de la costa pacífica de América del Sur. Al margen de las actividades docentes, Ricardo Latcham se dedicó a excavar tumbas y cementerios indígenas. Las investigaciones arqueológicas le apasionaron en tal medida que ya no las abandonaría más hasta el fin de su vida; la última obra de gran envergadura que escribió era justamente sobre este su primer contacto arqueológico, los indios del "Norte Chico" para los cuales acuñó el nombre de **DIAGUITAS CHILENOS** (2).

Aparte de los intereses arqueológicos se despertaron en él, en esta época, sus inquietudes de minero. Empezó a recorrer el norte y una de esas excursiones lo llevó a Paposo, donde realizó varias excavaciones y aprovechó al mismo tiempo la oportunidad para observar a los últimos sobrevivientes de una antiquísima población de pescadores, los changos, que vivían en Paposo y caletas vecinas.

La Serena ha sido importante en la vida de don Ricardo Latcham también por otra razón: una de las educandas del Liceo de la ciudad era la señorita Sara Alfaro con la cual contrajo matrimonio en 1898.

Para poder dedicarse con más libertad a sus afanes mineros, Ricardo Latcham suspendió sus actividades docentes y recorrió todo el Norte Chico en busca de yacimientos mineros. Parece que sus anhelos no fueron acompañados por el éxito, pues en 1902 lo encontramos otra vez en Santiago.

Existen pocos datos precisos sobre estos años hasta 1927. Posiblemente trató de nuevo vincularse a la educación; al mismo tiempo obtenía algunos peritajes mineros; incluyó entre sus actividades algunas comerciales; instaló una fábrica de pinturas; pero ante todo era un apasionado y cotidiano visitante de museos y bibliotecas.

En los últimos años del siglo XIX inició otra actividad que no dejara hasta su muerte: la de escribir. Su primer artículo, publicado en 1892, en "Chilean Times", diario inglés editado en Valparaíso, describe las posibilidades de Chile como campo para la inmigración; en 1898 y 1899 publicó cuatro artículos sobre temas variados en la "Revista del Norte", editada en La Serena. En 1903 envió su primer trabajo antropológico "Notes on Chilean Anthropology" (3) al Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, del cual era miembro correspondiente desde 1901. Del mismo año data otro artículo, "Notes on some ancient Chilean Skulls and other Remains", publicado en la Revista Chilena de Historia Natural, fundada pocos años antes por Carlos Porter en Valparaíso. En 1904 publicó en el Journal of the Royal Anthro-

(2) Esta obra que está terminada en manuscrito no logró publicarse debido a su falta de interés.

(3) El Sr. Latcham escribió casi siempre Chilean y no Chilean.

logical Institute "Notes on the Physical Characteristics of the Araucanians" y nuevamente "Notes on some Chilian Skulls and other Remains" (4) ampliado con notas y comentarios; el mismo trabajo apareció también en la Revista Chilena de Historia Natural. Quizás no fuera mera casualidad el que el ingeniero se sintiera atraído por aquel campo de las ciencias del Hombre que tenía que ver con medidas y cálculos. A estas primeras publicaciones antecedieron años de lectura y estudios. Copió en su cuadernos largos extractos de obras clásicas sobre antropología física y sus propias observaciones.

Uno de sus cuadernos más antiguos, entregados por su hijo al Museo Nacional de Historia Natural, lleva el título "Craniology 1900" y en él apuntó sus observaciones acerca de cráneos procedentes de Araucanía y La Serena, comparándolos con cráneos aymaraes y "bolivianos". Cada cráneo lleva su protocolo, notas acerca del sitio y de las condiciones de hallazgo, en suma todos los datos necesarios para una descripción e interpretación científica. Otro cuaderno, con el título "Physical Anthropology 1906" contiene un resumen de la antropología física de los aborígenes del territorio chileno. En este mismo cuaderno se encuentra también un ensayo sobre los Uros de Arica y los Changos de Chile Central. De estos últimos dice: "Que las razas que habitaban estas regiones estaban emparentadas con las de ultra-Bióbio es simplemente materia de conjeturas, porque no tenemos pruebas ni en favor ni en contra", refiriéndose con ello a la supuesta homogeneidad de las razas prehistóricas chilenas. Describe igualmente los caracteres osteológicos y craneológicos de los habitantes prehistóricos de las provincias de Coquimbo, Antofagasta y Tarapacá, como también los de los yámanas, alacalufes, onas y patagones de las provincias del extremo sur. Entre los 700 cráneos que, según sus propias palabras, ha estudiado durante quince años, figuraban también varios procedentes de la Isla de Pascua.

A base de estos estudios, Latcham rechazó la teoría de la homogeneidad racial de los aborígenes chilenos, radicados entre Coquimbo y Valdivia, teoría defendida por Barros Arana y otros. Dice al respecto: "Nuestros estudios sobre la antropología física de la población de este territorio nos ha convencido de la falacia de esta creencia; y nos ha demostrado, que lejos de haber la homogeneidad pretendida, han existido desde tiempos muy remotos, pueblos de origen muy distinto, unos a otros, que en parte se han fusionado, pero que por lo general han guardado su individualismo". Insistió nuevamente en la heterogeneidad racial en su obra ya citada "Organización social y creencias religiosas de los antiguos araucanos", apoyando sus pruebas de antropología física con argumentos culturales, citas de cronistas y otros autores, todas ellas compiladas pacientemente a través de 30 y más años de observación, lectura y estudio.

(4) Véase H. Fuenzalida: "Don Ricardo Latcham" Revista Chilena de Historia y Geografía, Nº 104, p. 51-101, Santiago, 1944.

Resumiendo en pocas líneas la idea general sobre el origen de los araucanos, Latcham expone la siguiente teoría: Vivía en la zona entre el Río Itata y el Golfo de Reloncaví un pueblo de pescadores que dejó sus restos culturales en los conchales de la costa; físicamente se distinguió por sus cráneos de paredes gruesas. Este primer estrato ocupacional sufrió la invasión y superposición de un pueblo agro-alfarero, venido de más al norte de Chile Central, que poco a poco se extendió por la costa y los llanos del interior, hasta Chiloé, mezclándose y absorbiendo la población pescadora primitiva. En las mismas latitudes vivía un tercer pueblo, de cazadores nómades, llamado Pehuenche que a través de sus incursiones hacia la costa entró en contacto con los anteriores. En cierta época —probablemente en el siglo XIV— llegó del Este otro pueblo de cazadores nómades, distinto de los anteriores; llegó en varias oleadas y penetró en la región entre los ríos Biobío y Toltén, avanzando más tarde hasta el Río Itata. Latcham, para distinguir a estos últimos de las entidades étnicas anteriores, les dio el nombre Moluche (que no deben confundirse con los moluches del Padre Falkner), nombre que significa “gente de guerra”. De la unión resultante entre los primitivos pescadores, los agro-alfareros nortinos, los cazadores cordilleranos (pehuenches) y los moluches nació el pueblo de los Mapuches o “gente del lugar” como ellos mismos se llaman hasta el presente, designación esta, que Latcham prefiere a la de “Araucanos” que ha sido inventada por Alonso de Ercilla para los indios del ayllarehue de Arauco y cuyo uso se generalizó más tarde para los indios de otros ayllarehues, hasta que el Abate Molina la aplicó a todos los indios al sur del Biobío.

Para completar el cuadro de los pobladores de la zona, deben mencionarse los Puelches, otro pueblo de nómades cazadores, cuyo nombre significa “gente del Este” como alusión a su habitat en las regiones cordilleranas al sur del Biobío y de las regiones adyacentes de la Pampa argentina. Latcham considera a estos últimos de extracción querandi, pero investigaciones posteriores los incorporan al grupo de los cazadores patagónicos, junto con los tehuelches, onas y poyas (5).

Latcham vislumbra pues la siguiente situación demográfica, utilizando para los distintos etnos los nombres que los mapuches se habían dado a si mismos y a sus vecinos:

1. PICUNCHE o “gente del Norte”, formados por los primitivos pescadores + el pueblo agro-alfarero venido del norte.
2. MAPUCHE o “gente del lugar” o “araucanos”, formados por los pescadores primitivos + el pueblo agro-alfarero del norte + los moluches venidos del Este.
3. HUILLICHE o “gente del sur”, formados por los pescadores primitivos + el pueblo agro-alfarero del norte, igual a los picunches.

(5) John M. Cooper: *The Southern Hunters. Handbook of Southamerican Indians*, vol. 1, p. 14, Washington, 1946.

4. PUELCHE o "gente del Este" que eran cazadores nómades, de extracción racial y cultural diferente (sea querandí o patagónica) venidos de la cordillera y la pampa argentina.

Esta teoría de Latcham sobre el origen de los araucanos ha sido muy discutida, desde el momento que la formuló hasta el presente. Uno de sus adversarios más decididos fue Tomás Guevara. El Sr. Guevara había pasado largos años de su vida en la región araucana como profesor de enseñanza secundaria, rector de liceos, gobernador del Departamento de Mariluán e Intendente de la provincia de Malleco. Igual a Latcham tenía información de primera mano, recogida directamente en el seno de las comunidades indígenas y basada en estudios personales. El no aceptó el elemento transandino en la formación de los araucanos, sino postula su composición a base de una fusión de pescadores primitivos y un pueblo agro-alfarero venido del norte. Defiende la homogeneidad étnica de la población prehispánica entre Coquimbo y el Golfo de Reloncaví, aunque admite la existencia de ciertas diferencias regionales.

Otro grupo de estudiosos, entre ellos Alejandro Cañas Pinochet, Aureliano Oyarzún, José Imbelloni y otros insisten en influencias llegadas a través del Océano Pacífico como responsables de la formación del pueblo araucano y su cultura. Las últimas investigaciones sobre el tema del origen de los araucanos son las del profesor Osvaldo Menghin (6). El rechaza las pruebas de Latcham en favor de diferencias étnicas y culturales entre los picunches-huiliches por un lado y los que llama "araucanos auténticos" por el otro y tampoco acepta la invasión araucana desde la Argentina, puesto que no existen pruebas de que haya habido araucanos en la vecina República antes del siglo XVII. Intercalamos que en cuanto a la llegada de los "araucanos" desde el Este, hay que observar que Latcham no habla nunca de ella, sino solamente de la invasión de una componente —los moluches— de los que más tarde serían los mapuches. En cambio, el profesor Menghin encuentra cierto parecido entre los araucanos y pueblos oceánicos y amazónicos y discute la posibilidad de que hayan migrado en oleadas sucesivas desde la hoya amazónica a la región que ocuparon históricamente en la región meridional del centro de Chile. Menghin no excluye la posibilidad de un estrato agro-alfarero prearaucano, ubicado cronológicamente entre una primera capa de pueblos pescadores y una tercera capa de "araucanos auténticos".

Pasando revista a las teorías propuestas por los diferentes autores, se ve que más de 50 años después de haber sido enunciada por primera vez la teoría de Ricardo Latcham sobre el carácter compuesto de los araucanos, ésta ha sido confirmada por los estudios

(6) Osvaldo Menghin: "Relaciones transpacificas de la cultura araucana" Jornadas Internacionales de Arqueología y Etnografía, 11-15 de nov. de 1957, 2º tomo, p. 90195, Buenos Aires 1962.

Osvaldo Menghin: "Estudios de prehistoria Araucana". Acta Prehistórica III, Buenos Aires 1959-1960.

arqueológicos modernos, existiendo únicamente diferencias en cuanto al modo de desarrollarse el acontecimiento.

Latcham se dedicó, después de haberse ocupado de la organización social y las ideas religiosas de los araucanos, a investigaciones similares referentes a los pueblos prehistóricos del Perú. En 1928 publicó otra de sus obras fundamentales, "Los Incas, sus orígenes y sus ayllus" y el año siguiente "Las creencias religiosas de los antiguos peruanos". Son éstas obras de gran erudición, basadas en los testimonios de los cronistas y en los escritos de autores modernos. Hace resaltar la base matriarcal y endogámica de la familia real incásica y la gran importancia que tenía la idea del tótem en la estructura socio-religiosa de los pobladores prehispánicos del Perú. El valor fundamental y duradero de estas obras ha sido ampliamente reconocido; la Universidad Mayor de San Marcos concedió a su autor el grado de doctor honoris causa.

Entre tanto se habían producido profundos cambios en la vida de don Ricardo. Después del fracaso de sus actividades de perito en minería, el Ministro de Educación, don Eduardo Barrios lo nombró en 1928 director del Museo Nacional de Historia Natural, en la vacante dejada por la jubilación del Dr. Eduardo Moore. Se entregó con todo entusiasmo y energía a la nueva tarea, que finalmente le deparó el sitio merecido en la vida cultural y científica del país. El Museo, después de largos años bajo la vigorosa égida de los Philippi, había entrado en una época de languidez y estancamiento. El Dr. Moore, después de un período inicial de intensa actividad, se había cansado de la indiferencia e incomprensión de las autoridades públicas frente a los problemas culturales y especialmente de su actitud francamente negativa en lo relativo a los museos. Latcham se encontró con un museo venido a menos, sin medios, sin publicaciones y ante todo sin edificio, pues el terremoto del año anterior lo había destruido. El consiguió la reconstrucción de las alas este, norte y parte del ala sur; renovó la exhibición mediante la creación de cuadros biológicos y reemplazó las vitrinas anticuadas por otras modernas; emprendió excursiones arqueológicas y logró entusiasmar a su compatriota William Macqueen para que financiara una expedición científica del Museo. Logró igualmente la reiniciación de la publicación del "Boletín" del Museo después de una interrupción de cerca de 18 años y supo ganar para el Museo la colaboración de los que todavía son sus Jefes de Sección y fieles servidores e intérpretes de las ciencias nacionales. Latcham ocupó la dirección del Museo Nacional de Historia Natural hasta la fecha de su fallecimiento y debe considerarse esta época de 1928-1943 como una de las más felices y fecundas de la más que centenaria institución.

El mismo año 1928, Ricardo Latcham entró a formar parte del cuerpo docente de la Universidad de Chile, sirviendo la cátedra de Historia del Arte y en 1929 la de Arte Indígena Americano. Ese mismo año la Universidad de Chile decidió la creación de la Facultad de Bellas Artes, confiriéndose a Ricardo Latcham el honor de ser su primer decano.

La labor administrativa y docente no podía disminuir su interés en los estudios antropológicos y sus actividades en este

sentido se concentraron ahora en la arqueología del país. Es su mérito especial haber reconocido en los restos dejados por los habitantes prehistóricos de las provincias de Coquimbo y Atacama los remanentes de un área cultural diferente de la de los atacameños, por el norte y los pueblos de Chile Central, por el sur. Bautizó esta cultura con el nombre Diaguita Chilena, por encontrarla relacionada con el complejo cultural transandino del mismo nombre. Estudió minuciosamente todos sus detalles y elaboró un esquema de secuencias cronológicas, basado en el esquema que Max Uhle había elaborado para los atacameños. Su amigo don Francisco Leopoldo Cornely le secundó en la tarea. La gran monografía, que estaba terminada en manuscrito cuando se produjo su fallecimiento, desgraciadamente no ha sido publicada aún.

Desde los comienzos de su carrera antropológica Latcham se interesó activamente en los problemas de la arqueología del extremo norte de Chile, la región atacameña. En 1911 llegó a Chile el arqueólogo alemán Dr. Max Uhle, contratado por el Gobierno para formar el Museo de Antropología y Etnología y para efectuar investigaciones prehistóricas. Aunque su estadía en Chile fue corta, su gran experiencia anterior en el Perú le permitió ordenar y sistematizar los datos disponibles para la prehistoria del norte del país. Su influencia sobre los estudios arqueológicos ha sido decisiva. Uhle trabajó un corto período en Taltal a invitación de Augusto Capdeville, meritorio descubridor de los conchales y otros yacimientos arqueológicos de la zona. En 1916, cuando el Gobierno había puesto término a su contrato, se trasladó a la región de Arica y Tacna donde efectuó las excavaciones básicas para su libro *Fundamentos étnicos y Arqueología de Arica y Tacna*, publicado en 1922 en Quito; en esta publicación se presentó por primera vez una cronología absoluta y una secuencia del desarrollo cultural de los indígenas prehistóricos en Chile. El cuadro cronológico se basa en analogías con las culturas peruanas, de las cuales era profundo conocedor, en excavaciones propias en Arica, Tacna y Pisagua y en datos proporcionados ante todo por Augusto Capdeville (7). En la discusión científica causada por los sorprendentes hallazgos de este último en los conchales de Taltal y que llevaban a la postulación de un período paleolítico en la América del Sur, Latchman tomó parte activa, publicando en 1915 un trabajo al respecto en la *Revista Chilena de Historia y Geografía* (8); también participaron en esta discusión el Dr. Aureliano Oyarzún, sucesor de Max Uhle en el Museo de Antropología y Etnología y el mismo Uhle. Latcham volvió nuevamente al tema en el trabajo *"La edad de la piedra en Taltal"* publicado en 1939 (9).

(7) G. Mostny (editor) *"Augusto Capdeville. Arqueología de Taltal"*. I tomo, Fondo Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago 1964.

(8) *"Una estación paleolítica en Taltal"*. *Revista Chilena de Historia y Geografía*, N° 18, p. 85-106. Santiago 1915.

(9) *"La edad de la Piedra en Taltal"*. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, tom. XVII, Santiago, 1939.

Latcham efectuó numerosas excavaciones en la región atacameña, cuya extensión geográfica fijó a base de sus estudios. A lo largo de los años publicó una gran cantidad de trabajos sobre diferentes aspectos de las manifestaciones culturales de ella, coronando sus investigaciones con la gran monografía "Arqueología de la región atacameña" publicada en 1938.

Aunque Latcham trató la llamada región atacameña como una unidad, se dio cuenta de la heterogeneidad cultural manifiesta en ella. Esta diversidad preocupa actualmente a los arqueólogos chilenos, que tratan de revisarla, reapreciando, catalogando e interpretando de nuevo las diferentes zonas culturales. Una de las más importantes dentro de este vasto conjunto es la de San Pedro de Atacama, con su cerámica negra pulida, llamada así y descrita por Latcham hace 25 años (10). En el aspecto cronológico sigue el cuadro establecido por Max Uhle, aunque en ciertas ocasiones expresó sus dudas acerca de la validez del esquema. Pero el prestigio de Uhle era sobrecogedor y el interés de Latcham estaba centrado ante todo en hechos palpables de las culturas precolombinas, a través de sus manifestaciones tal como las observó en tumbas y conchales. No obstante, es sorprendente que él, con sus vastos conocimientos nunca se ensayara en una revisión de este aspecto. La cronología de Max Uhle siguió en uso —aunque de vez en cuando se levantaron voces de duda, especialmente en lo que se refiere a la supuesta influencia de los Chinchas peruanos— hasta 1943, cuando las excavaciones sistemáticas de Junius Bird (11) en los conchales de la costa norte terminaron definitivamente con el esquema anterior.

Antecedieron a la "Arqueología de la región atacameña" otras obras de igual envergadura. La "Prehistoria chilena" fue publicada en 1929; en el mismo año apareció la "Alfarería indígena chilena" (12); "La agricultura precolombina en Chile y los países vecinos" fue impresa en 1936; mucho antes, en 1922, había aparecido otro de sus libros de importancia fundamental para la americanística "Los animales domésticos de la América precolombina". Aunque de sorprendentes fertilidad como escritor, cada uno de sus libros significaba para Latcham un proceso largo y cuidadoso de trabajo; él mismo afirma en la introducción de la "Alfarería indígena chilena": "Durante más de treinta años nos hemos ocupado en recoger datos y hacer investigaciones sobre la antropología y la arqueología chilena"; no era esto ninguna exageración, ya que leyendo sus cuadernos de apuntes puede comprobarse que efectivamente se preocupó de los temas a través de 30 a 40 años de estudios.

El extremo sur fue de todos los campos de la prehistoria chilena el que menos le atrajo, aunque publicó unos artículos ex-

(10) "La alfarería negra de la región atacameña" Revista Universitaria, XII, Nº 8 p. 1060-1076, Santiago.

(11) Junius Bird: "Excavations in Northern Chile". Anthropological Papers, vol. 34, American Museum of Natural History, New York, 1943.

(12) En sus cuadernos de apuntes lleva el título "Arqueología chilena",

tensos sobre los "Indios del extremo sur de Chile: chonos, patagones y fueguinos" en la revista *Atenea* (13) y les dedicó un nutrido capítulo en la "Prehistoria chilena". Quizás no sintió la urgente necesidad de dedicarse a aquellas unidades étnicas, porque ellos eran estudiados en esa época por Martín Gusinde.

El vasto conocimiento que poseía de la prehistoria chilena y americana, le valió en 1936 su nombramiento de profesor de Prehistoria Chilena y Americana en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Chile a cuyo cuerpo docente ya pertenecía a través de la Facultad de Bellas Artes. Dos años más tarde, la Facultad de Filosofía lo nombró miembro académico y honorario con ocasión de cumplirse 50 años de su residencia en Chile. El Gobierno se admiró igualmente al homenaje confiriéndole la Orden al Mérito en el grado de Comendador y las Universidades de La Plata y de Lima lo nombraron Doctor honoris causa.

En el año siguiente —1939— el estado de salud de Ricardo Latcham empezó a experimentar serios cambios. Un severo ataque al corazón lo postró durante meses. No obstante pudo asistir todavía al XXVII Congreso Internacional de Americanistas en Lima, donde presentó dos ponencias; siguió participando con gran interés en los acontecimientos científicos y vigiló la marcha de su museo. En 1940 publicó las "Observaciones acerca de la cultura de El Molle" descubierta en 1939 por su amigo Francisco L. Cornely en el valle de Elqui.

La enfermedad que lo aquejaba se agravaba continuamente, obligándole a más largos períodos de inactividad física. Pero su mente siguió trabajando y todavía en 1943 publicó un trabajo sobre "El arte popular y sus relaciones con el arte indígena" para el Catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares, que se realizó en este mismo año en Chile.

El 16 de octubre de 1943, un edema pulmonar puso fin a su vida.

Con la llegada a Chile del joven ingeniero inglés Richard E. Latcham —más tarde cariñosamente Don Ricardo— se inició una de las etapas más fértiles de las ciencias antropológicas para el país. Sus investigaciones abrieron un campo hasta entonces apenas vislumbrado. Los pocos autores que con anterioridad se habían ocupado de la población india en territorio chileno, distinguían vagamente dos grupos de población autóctona: los indios del norte, que en general se confundían con los indios "peruanos" o "bolivianos" y cuyas conquistas culturales se atribuían de todos modos a las influencias de los Incas; y los indios del centro y sur, denominados sin distinción alguna "araucanos", hechos famosos por el poema épico de Ercilla. Los grupos autóctonos del extremo sur, los fueguinos, tristemente renombrados desde los tiempos de Darwin, prácticamente no entraron en la consideración de los escritores por tratarse de tribus sumamente primitivos y —por esta razón— ca-

rentes de interés para el hombre culto. Los estudios de prehistoria americana estaban concentrados en las altas culturas de Perú, Centroamérica y México que estimulaban fuertemente las apreciaciones estéticas de los investigadores.

Un valiente esfuerzo para estudiar y conocer las culturas prehispánicas chilenas y a sus portadores había sido hecho por don José Toribio Medina, en su obra clásica "Los aborígenes de Chile" (1822). Fue la primera obra comprensiva, que condensó los conocimientos de la época; Juan Bautista Ambrosetti la llamó la "biblia de los estudios americanos".

Fue solamente en los años de actividad científica de Ricardo Latcham que surgió un interés más claro en el campo de la prehistoria chilena y en que aparecieron otros eruditos dedicados con esfuerzo a la dilucidación de los problemas antropológicos y arqueológicos nacionales. Entre ellos sobresalen los nombres de Aureliano Oyarzún, Tomás Guevara, Max Uhle, Alejandro Cañas Pinochet, Martín Gusinde y otros más. Las ciencias antropológicas tienen con todos ellos una fuerte deuda de gratitud, pero sin duda alguna Ricardo Latcham ha sido el más fructífero, el más universal y el investigador más directo.

Su interés abarcó a todos los campos de la antropología chilena: de su ingenio y de su pluma han salido trabajos sobre la antropología física, la etnografía, la arqueología y el folklore: también se ensayó en estudios lingüísticos y existen varios cuadernos de apuntes con vocabularios indígenas, especialmente en araucano, aymará y quichua, pero también en cunza y en el idioma de los changos. Compiló largas listas de nombres de plantas, animales, objetos y lugares en estos idiomas. Pero nunca se decidió a la publicación de estos estudios.

En sus investigaciones sobrepasó el campo de la antropología chilena. Ya hemos mencionado sus valiosas contribuciones a la antropología peruana que le valieron el reconocimiento de científicos y del Gobierno del Perú. Su libro sobre las "Costumbres mortuorias de los indios de Chile y otras partes de América", publicado ya en 1915 abarca, como lo expresa el título, todo el continente. "Los animales domésticos de la América precolombina" (1922) es una publicación que mantiene su validez científica incólume después de más de 40 años; y lo mismo vale para la "Agricultura precolombina en Chile y países vecinos" (1936).

La sólida preparación científica que Ricardo Latcham había recibido en la universidad de Londres se manifestaba en todas sus obras. Buscaba hechos, pruebas tangibles, en forma de cráneos, cerámica, tejidos, construcciones, etc. Los describía, medía, dibujaba minuciosamente, juntando datos a través de decenios, los comparaba entre sí y con lo que otros habían anotado y concluido. Su conocimiento de los cronistas era exhaustivo y profundo. Nunca se entregó a especulaciones nebulosas y quizás por eso nunca estableció una cronología propia de las culturas precolombinas por considerar que los conocimientos de su época no alcanzaban todavía para un pronunciamiento definitivo en este sentido.

Por eso la obra de Ricardo Latcham sigue manteniendo su valor documental y es válida en todos sus puntos básicos. Han cambiado por cierto los métodos de trabajo de campo, pero la mayoría de los resultados obtenidos por él siguen en pie. Es imposible dedicarse a la investigación antropológica en Chile y países vecinos sin consultar y referirse continuamente a sus trabajos aunque hayan pasado 60 años desde que empezó a publicar y su última obra data de más de 20 años.

G. Mostny.

BIBLIOGRAFIA *

1892

- 1892 **Chile as a field for emigration.**
Chilean Times, Valparaiso.

1898

- 1898a. **Los vascos: sus orígenes y su lengua.**
Revista del Norte. La Serena.

1899

- 1899a. **Desigualdades naturales y desigualdades artificiales.**
Revista del Norte, Círculo Científico Literario de La Serena, N° 1, p. 24-27, Valparaiso.

- 1899b. **Rehabilitación del trabajo.**
Revista del Norte, Círculo Científico Literario de La Serena, N° 2, p. 57-64, Valparaiso.

- 1899c. **La baratura.**
Revista del Norte. La Serena. Valparaiso.

1903

- 1903a. **Notes on Chilean Anthropology.**
Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland XXXIII, p. 167-178. Londres.

- 1903b. **Notes on Some Ancient Chillan Skulls and Other Remains.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año VII, N° 4, p. 203-217, Valparaiso.

1904

- 1904a. **Notes on the Physical Characteristics of the Araucanos.**
Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland XXXIV, p. 170-180, Londres.

- 1904b. **Notes on Some Ancient Chilean Skulls and Other Remains.**
Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland XXXIV, p. 234-254, Londres.

- 1904c. **Notes on Some Ancient Chilean Skulls.**
Revista Chilena de Historia Natural, VIII, N° 3, p. 153-159, Valparaiso.

1908

- 1908 **¿Hasta dónde alcanzó el dominio efectivo de los Incas en Chile?**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XII, N° 4, p. 178-199, Santiago.

* Esta bibliografía ha sido compilada a base de Fuenzalida 1944 y Montané 1963.

1909

- 1909a. **Ethnology of The Araucanos.**
Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, Vol. XXXIX, p. 334-370, Londres.
- 1909b. **El Comercio Precolombino en Chile y otros países de América.**
Anales de la Universidad de Chile, CXXV, p. 241-284, Santiago.
Publicado también por la Imprenta Cervantes con 46 p.
- 1909c. **Antropología Chilena.**
Revista del Museo de La Plata, XVII, p. 241-319, Buenos Aires.

1910

- 1910a. **¿Quiénes eran los Changos?**
Anales de la Universidad de Chile, CXXVI, Sem. 1º, p. 377-439, Santiago.
- 1910b. **La fiesta de Andacollo y sus danzas.**
Anales de la Universidad de Chile CXXVI, sem. 1º, p. 663-685, Santiago.
Idem.: Revista de la Sociedad de Folklore Chileno, Tomo I, Entrega 5a. Santiago.
- 1910c. **Un capítulo de la Prehistoria Chilena.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XIV, p. 34-54, Santiago.

1911

- 1911a. **Arqueología Chilena. Diversos tipos de insignias líticas halladas en territorio chileno.**
Anales del Museo Nacional de Buenos Aires. Tomo XX (Ser. 3a. T. XIII) p. 131 a 146. Buenos Aires.
- 1911b. **Antropología Chilena.**
Sobre el título: Volumen XIV de los Trabajos del Cuarto Congreso Científico (1º Pan-Americano) Sección III, Ciencias Naturales, Antropológicas y Etnológicas, Tomo II, p. 24-84, con XXVII láminas intercaladas en el texto, Santiago.
- 1911c. **Prólogo.**
Al trabajo de Carlos E. Porter "Bibliografía Chilena de Antropología y Etnología", en Trabajos del Cuarto Congreso Científico (1º Pan Americano), Tomo XIV, Sección III: Ciencias Naturales, Antropológicas y Etnológicas, Tomo II, p. 109-110, Santiago.
Idem: Anales del Museo Nacional de Buenos Aires, Ser. 3, XIII, p. 147-148, Buenos Aires.
Idem: Boletín del Museo Nacional de Chile, III, Nº 2, p. 401-402, Santiago.

1912

- 1912a. **Los cráneos de paredes gruesas.**
Revista Chilena de Historia y Geografía, Nº 7, 3er. trimestre, p. 346-358, Santiago.
- 1912b. **Los elementos Indígenas de la Raza chilena.**
Revista Chilena de Historia y Geografía, Nº 8, 4º trimestre, p. 303-329. Santiago.

1914

- 1914a. **Bibliografía Chilena de Antropología y Etnología.**
Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera, año II, Nº 1-2, p. 49-52, Santiago.
- 1914b. **Prólogo.**
Al trabajo de Edmond Reuel Smith: "Los Araucanos o Notas sobre una gira entre las tribus indígenas de Chile Meridional".

Colección de Autores Extranjeros, relativos a Chile. Segunda Serie, Tomo I, 16º. XIII y 241 p. Imprenta Universitaria, Santiago.
Se debe al Sr. Latcham, también, la traducción de este trabajo del inglés. El Prólogo ocupa las páginas III - IX.

- 1914c. **Una Metrópoli Prehistórica en la América del Sur.** (Estudio crítico de la obra de Posnansky).
Revista Chilena de Historia y Geografía, Nº 16, 4º trimestre, p. 207-248. Santiago.

1915

- 1915a. **Bibliografía Chilena de las Ciencias Antropológicas.**
Revista Chilena de Bibliografía, Primera Serie, Año III, Nº 6, 41 p. a dos cols.
- 1915b. **Bibliografía Chilena de las Ciencias Antropológicas.**
Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera, Segunda Serie, Año III, Nº 7, 35 p. a dos cols.
- 1915c. **Conferencias sobre Antropología, Etnología y Arqueología.**
Parte I. Lo que son estas ciencias.
Imprenta Universitaria, 12º, 206 p. y XX láminas, Santiago.
- 1915d. **Costumbres Mortuorias de los Indios de Chile y otras partes de América.**
Anales de la Universidad de Chile, t. CXXXVI, sem. 1º. p. 443-493 y 687-718; t. CXXXVII, sem. 2º. p. 1-32, 477-524 y p. 819-880; 1916, t. CXXXVIII, sem. 1º. p. 85-144 y p. 273-326. Santiago.
Idem: Imprenta Barcelona, 8º, 341 p. Contiene p. 323-336, una Bibliografía de obras consultadas y no mencionadas en el texto, que da cuenta de 164 títulos.
- 1915e. **Una Estación Paleolítica en Taltal.**
Revista Chilena de Historia y Geografía. Año V, Tomo XIV, Nº 18, Santiago.
Idem: Imprenta Universitaria, 12º, 24 p. y seis láminas plegadas.
- 1915f. **Uso y preparación de pieles entre los indios de Chile y otros países de Sud América.**
Revista Chilena de Historia y Geografía, Nº 17, 1er. trimestre, p. 246-263, Santiago.
- 1915g. **La capacidad guerrera de los Araucanos: sus armas y métodos militares.**
Revista Chilena de Historia y Geografía, Tomo XV, Nº 19, tercer trimestre, p. 22-93, Santiago.

1916

- 1916 **Carta al Señor E. C. Eberhardt.**
En "Historia de Santiago de Chile" de C. E. Eberhardt, tomo I, p. 198-199, Empresa Ziz-Zag, Santiago.

1922

- 1922a **Los Animales Domésticos de la América Precolombiana.**
Publicaciones del Museo de Etnología y Antropología de Chile, Tomo III, Nº 1, p. 1-199, Santiago.
Publicado, como tirada aparte, por la Imprenta Cervantes, 12º, 199 p. Santiago,

1922b. **El Perro Doméstico en América Precolombiana.**

Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 45, 1er. trimestre, p. 5-50 y N° 46, 2º trimestre, p. 224-249. Santiago.

1922c. **La existencia de la propiedad en el antiguo imperio de los Incas.**

Anales de la Universidad de Chile, (CL) p. 253-318, Santiago. Hay separates.

1923

1923a. **La Historia Natural en los mitos araucanos.**

Revista Chilena de Historia Natural, año XXVII, p. 129-138, Santiago.

1923b. **Creencias Religiosas de los Araucanos.**

Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 50, 2do. trimestre, p. 5-52, Santiago.

1924

1924a. **Los aborígenes de Chile, por José Toribio Medina. Su valor científico en la actualidad.**

Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 51, p. 302-307. Santiago.

1924b. **La organización social y las creencias religiosas de los antiguos araucanos.**

Publicaciones del Museo de Etnología y Antropología de Chile, III, N° 2-4, p. 245-868. Santiago.

1924c. **The Romance of Chilean Ethnology, The Prehistoric Indian Tribes of Chile.**

The South Pacific Mail, N° 776, 16 de Octubre, p. 14-15, Valparaíso.

1924d. **The Romance of Chilean Ethnology. II. The Araucanians Tribes.**

The South Pacific Mail, N° 774, 2 de Octubre, p. 17-20, Valparaíso.

1924e. **The Romance of Chilean Ethnology. III. The family among the Araucanians.**

The South Pacific Mail, N° 775, 9 de Octubre, p. 34-36, Valparaíso.

1924f. **The Romance of Chilean Ethnology. IV. The tribal organization of the Ancient Araucanians.**

The South Pacific Mail, N° 777, 23 de Octubre, p. 37-40, Valparaíso.

1924h. **The Romance of Chilean Ethnology. VI. Magic and magicians among the Araucanians.**

The South Pacific Mail, N° 778, 30 de Octubre, p. 15-19. Valparaíso. Continúa el mismo capítulo en las p. 29-32, del núm. 779, de 6 de Noviembre.

1924i. **The Romance of Chilean Ethnology. The religious beliefs of the Araucanians.**

The South Pacific Mail, N° 780, 13 de Noviembre, p. 14-17, Valparaíso. Se ha omitido en este número el de orden que tiene en la serie.

1924j. **The Romance of Chilean Ethnology. VIII. Sickness, death and burial among the Araucanians.**

The South Pacific Mail, N° 781, 20 de Noviembre, p. 52-53, Valparaíso

- 1924k. **The Romance of Chilean Ethnology. IX. Araucanians superstitions.**
The South Pacific Mail, N° 783, 14 de Diciembre, p. 19-21, Valparaíso.
- 1924l. **The Romance of Chilean Ethnology. X. Araucanian myths and legends.**
The South Pacific Mail, N° 784, 11 de Diciembre, p. 17-19, Valparaíso.
- 1924m. **My first Christmas among the Araucanians.**
The South Pacific Mail, N° S786, 25 de Diciembre p. 13-14, Valparaíso.
Es un relato autobiográfico, tal como anuncia el título.
Replicó a él don J. Martín Collio Huidiquilaf, en correspondencia procedente de Rancagua, p. 23 del núm. 789, de 15 de Enero de 1925.

1924n. **¿Quién era Manco Capac?**

Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 53, 1° y 2° trimestre, p. 149-170, Santiago.
En nota al pie se informa que es "capítulo de un libro en preparación, sobre los orígenes de los Incas".

1925

- 1925a. **The Romance of Chilean Ethnology. Araucanians games and dances.**
The South Pacific Mail, N° 788, 8 de Enero, p. 14-18 y 23-25, Valparaíso.
- 1925b. **The Romance of Chilean Ethnology. Araucanians ceremonies in War and Peace.**
The South Pacific Mail, N° 791, 29 de Enero, p. 11-16, Valparaíso.
- 1925c. **The Romance of Chilean Ethnology. XIV. Social Feasts of the Araucanians.**
The South Pacific Mail, N° 795, 26 de Febrero, p. 21-24, Valparaíso.
- 1925d. **Mr. Jack.**
The South Pacific Mail, N° 795, 26 de Febrero, p. 26, Valparaíso.
Es un relato autobiográfico con forma de cuento, que tiene como escenario la región de la Frontera en que vivió por años el señor Lat-cham estudiando a los araucanos.
- 1925e. **Origin of the Civilization on this Continent. (To the Editor).**
The South Pacific Mail, N° 795, 26 de Febrero, p. 36, Valparaíso.
Tiene forma de carta y está encaminada a rectificar observaciones hechas en un artículo de colaboración publicado en un número anterior del periódico.
- 1925f. **The Romance of Chilean Ethnology. XVI. Art and Industries of the Araucanians.**
The South Pacific Mail, N° 797, 12 de Marzo, p. 24-25, Valparaíso. Prosigue en las p. 16-18, del número 798, de 19 de Marzo, Valparaíso.
Con esta publicación termina la serie, sin que se llegara a cumplir el programa enunciado al comienzo.
- 1925g. **The Atacameños of Northern Chile.**
The South Pacific Mail, N° 801, 9 de Julio, Valparaíso.

- 1925h. **La Historia Natural en la Antigua Alfarería chilena.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXIX, p. 24-30 y está acompañado de ilustraciones. Hay tirada aparte de este trabajo.

1926

- 1926a. **El culto del tigre entre los antiguos pueblos andinos.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXX, p. 125-136, acompañado de grabados en el texto y de una lámina en colores. Santiago.
- 1926b. **Valparaíso hace hace 100 años.**
La Información, N° 100, Mayo y Junio, Santiago.
- 1926c. **El estado económico y comercial de Chile phe hispánico.**
La Información, N° 103, Octubre, Santiago.
- 1926d. **La organización agraria de los antiguos indígenas de Chile.**
La Información, N° 105, Diciembre, Santiago.
- 1926e. **Los indios antiguos de Coniapó y Coquimbo.**
Revista Universitaria. Universidad Católica. Año XI. N° 10, p. 892-905, bajo el rubro genérico de Antropología y Etnología.
- 1926f. **La Psiconálisis de Freud y el totemismo.**
Atenea, Universidad de Concepción, III, N° 10, p. 381-392, Concepción.

1927

- 1927a. **The totemism of the ancient Andean Peoples.**
Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, vol. LVII, Londres.
- 1927b. **La "Revista Chilena de Historia Natural".**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXI, p. 9-11, Santiago. Está dirigido a celebrar el trigésimo aniversario de la Revista: "Hace treinta años asistimos —dice—, en Valparaíso, al nacimiento de la Revista con cuyo título encabezamos estas líneas".
- 1927c. **Tembetá hallada en una sepultura indígena chilena.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXI, p. 38-40, Santiago.
Se refiere a una pieza hallada en una barranca del río Campanario, departamento de Ovalle, provincia de Coquimbo, y la juzga como objeto de importancia "conservado tal vez como amuleto o como simple curiosidad, y que no era originario del país".
- 1927d. **El Trinacrio o Trisquelión en la alfarería chileno-argentina.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXI, p. 67-80, Santiago.
Comprende grabados dentro de la numeración señalada.
- 1927e. **Las influencias Chinchas en la antigua Alfarería Chilena.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXI, p. 186-192, Santiago.
Presenta una lámina intercalada y grabados en el texto.
- 1927f. **Tubo para aspirar rapé, con decoración centro-americana.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXI, p. 252-255. Santiago.
Grabado en el texto. Una nota al pie informa que el trabajo fue leído en la sesión de 15 de Mayo de 1927, de la Sociedad Chilena de Historia Natural.

- 1927g. **El dominio de la tierra y el sistema tributario en el antiguo imperio de los Incas.**
Revista Chilena de Historia y Geografía, Nº 56, Enero-Marzo, p 201-257, Santiago.
- 1927h. **Las influencias de la cultura de Tiahuanaco en la antigua alfarería.**
Revista Universitaria, Universidad Católica, Año XII, Nº 3, p. 220-237, Santiago; bajo el rubro genérico de Etnografía. Tiene grabados en el texto.
- 1927i. **La cronología de las culturas indígenas chilenas.**
Revista Universitaria, Universidad Católica, Año XII, Nº 4, p. 399-410, Santiago.. Se publica bajo el título de sección de Cronología y sobre el título se lee: de don Ricardo E. Latcham, miembro de número de la Academia Chilena de Ciencias Naturales. Una nota al pie indica que el trabajo fue leído ante esa Academia.
- 1927j. **La alfarería de los antiguos atacameños.**
Revista Universitaria, Universidad Católica, Año XII, Nº 5, p. 560-580, Santiago. Se publica bajo el título de sección Etnografía. Una nota en el título se refiere a una llamada que dice: Trabajo leído en la Academia Chilena de Ciencias Naturales. Ilustrado con dibujos de piezas de alfarería.
- 1927k. **La alfarería negra de la región atacameña.**
Revista Universitaria, Universidad Católica, Año XII, Nº 8, p. 1060-1076, Santiago. Tiene grabados en el texto.
- 1927l. **El problema de los orígenes de los araucanos.**
Revista Universitaria, Universidad Católica, Año XII, Nº 8, p. 1116-1129, Santiago. Es la intervención del señor Latcham en la discusión planteada en la Academia de Ciencias Naturales, a la cual sirve de órgano la Revista, por el Dr. don Aureliano Oyarzún. El trabajo de éste a que se refiere el anotado aparece en las p. 1092-1115 del mismo número y se titula Los Aborígenes de Chile.
- 1927m. **Las cajitas de madera de los antiguos atacameños.**
Revista Universitaria, Universidad Católica, Año XII, Nº 10, p. 1442-1451, Santiago. Está acompañado de grabados en el texto.
- 1927n. **El hombre americano. Teorías modernas sobre sus orígenes.**
Atenea, Año IV, Nº 4, p. 373-389, Concepción. Contiene grabados intercalados en el texto.
- 1927ñ. **Los indios del extremo sur de Chile: chonos, patagones y fueguinos.**
Atenea, Año IV, Nº 7 p. 111-128; Concepción.
- 1927o. **Dos indios chiquillanes.**
Atenea, Año IV, Nº 9, p. 311-327, Concepción.
- 1927p. **Túmulos de Copiapó que no son sepulturas.**
Publicaciones del Museo de Etnología y Antropología de Chile, tomo IV, N.os 3 y 4, p. 277-280, Santiago.
- 1927q. **Crítica a "The Civilization of the American Indians" publicado en 1926**
Atenea, Año IV, Nº 7, p. 111-128, Concepción.
por Rafael Karsten, en Londres.
Publicaciones del Museo de Etnología y Antropología de Chile, tomo IV, N.os 3 y 4, p. 332-339, Santiago.
- 1927r. **El régimen de la propiedad entre los indios de Chile.**
La Información, Nº 107, Febrero, Santiago.

- 1927s. **Los sistemas agrícolas precolombinos en Chile.**
La Información, N° 109, Abril y Mayo, Santiago.
- 1927t. **La economía doméstica de los indios de Chile.**
La Información, N° 110, Junio, Santiago.
- 1927u. **Las relaciones prehistóricas entre América y la Oceanía.**
La Información, N° 112, Agosto y Septiembre, Santiago.
- 1927v. **La época paleolítica y neolítica en Chile.**
La Información, N° 113, Octubre, Santiago.
- 1927w. **Las antiguas culturas de México y Centro América.**
La Información, N° 114, Noviembre, Santiago.
- 1927x. **Las industrias primitivas americanas: la agricultura, la alfarería, el tejido y la metalurgia.**
La Información, N° 115, Diciembre, Santiago.
- 1927y. **El problema de los araucanos: sus orígenes y su lengua.**
Atenea, Año IV, N° 6, p. 3-20, Concepción.
- 1927z. **Los Incas sus orígenes y sus ayllus.**
Anales de la Universidad de Chile, t. V. trim. 4º, p. 1019-1154; 1928, ser. 2ª, t. VI, p. 161-233, 353-408, 685-747, 927-439.
- 1927aa. **Breve bibliografía de los petroglifos sudamericanos.**
Revista de Bibliografía Chilena I, p. 42-49, Santiago.

1928

- 1928a. **Album de Tejidos y Alfarería Araucana.**
Hecho bajo la dirección del Doctor don Aureliano Oyarzún y de don Ricardo E. Latcham.
Imprenta Universo, 2 p. y XII láminas y una p. y XXI láminas, Santiago.
- 1928b. **La Alfarería Indígena Chilena.**
Soc. Imp. y Lit. Universo, 8º, 233 p. y LVI láminas.
Está dedicado a don José Toribio Medina, p. 3. En la Introducción explica el autor el rumbo de sus trabajos durante "más de treinta años" en antropología y arqueología chilenas. Contiene una bibliografía, p. 227-232, con descripción de 96 publicaciones.
- 1928c. **Las influencias chinchas en la alfarería indígena de Chile y la Argentina.**
Anales de la Sociedad Científica Argentina, Tomo CIV, p. 159-196, Buenos Aires.
Precede un resumen en francés, p. 3.
- 1928d. **La Prehistoria Chilena.**
Soc. Imp. y Lit. Universo, 8º, 243 p. Santiago.
- 1928e. **Notas preliminares sobre las excavaciones arqueológicas de Tiltil.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXII, p. 264-269, Santiago. "Durante el mes de Septiembre del presente año, el Museo Nacional se encargó de una serie de excavaciones en dos cementerios indígenas que desde antiguo se sabía existían en la vecindad de Tiltil
En el mismo número, p. 418, se da cuenta del nombramiento del señor Latcham como director del Museo Nacional,

- 1928f. **Chile Prehispánico. El problema de los araucanos.**
Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 61, p. 44-91. Santiago.
- 1928g. **Las excavaciones arqueológicas de Tiltil.**
Revista de Educación, Ministerio de Educación Pública, N° 1, p. 3-6. Santiago. Con grabados intercalados en el texto.
- 1928h. **La navegación entre los indios chilenos.**
La Información, N° 117, Febrero. Santiago.
- 1928i. **Los pescadores primitivos de las costas de Chile.**
La Información, N° 118, Abril. Santiago.
- 1928j. **La metalurgia prehispánica en Chile.**
La Información, N° 119, Mayo y Junio. Santiago.
- 1928k. **La nacionalización de la Cultura Latino-Americana.**
La Información, N° 120, Julio y Agosto, Santiago.
- 1928l. **El enigma de Glozel.**
La Información, 122, Octubre, Santiago.

1929

- 1929a. **Las creencias religiosas de los Antiguos Peruanos**
Anales de la Universidad de Chile, ser. 2°, t. VIII, p. 245-334, p. 691-793, p. 1155-1198, p. 1711-1804; 1930, ser. 2°, p. 239-364, p. 675-870, p. 1485-1547, y p. 1663-1751. Santiago.
Idem: Establecimientos Gráficos "Balcells y Co." 8°, 813 p. Contiene una bibliografía de 76 títulos en las p. 801-805. Santiago.
- 1929b. **Notas sobre alfarería de Taltal.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXIII, p. 103-106, 1 lámina fuera de texto. Santiago.
Número dedicado a la memoria del abate Juan Ignacio Molina.
- 1929c. **La Etnología de las obras del Abate Molina.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXIII, p. 483-488. Santiago. Una nota al pie informa que este trabajo fue leído ante la Academia de Ciencias Naturales. Comprende como grabado en el texto la reproducción de la lámina sobre el juego de chueca que trae Molina.
- 1929d. **La leyenda de los Césares. Sus orígenes y su evolución.**
Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 64, p. 193-254. Santiago.
- 1929e. **Los indios de la cordillera y la pampa en el siglo XVI.**
Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 66, p. 250-281; 1930, N° 67, p. 136-172; N° 68, p. 194-227 y N° 69, p. 225-263. Santiago.
Una parte de este extenso estudio está destinado a proseguir la crítica del libro del Sr. Guevara.
- 1929f. **Las piedras de tacitas de Chile y la Argentina.**
Revista Universitaria, Universidad Católica, XIV, N° 5-6, p. 492-517. Santiago. Con ilustraciones fotográficas. Termina Termina con bibliografía sobre el tema.
- 1929g. **Los indios antiguos de Copiapó y Coquimbo.**
Revista Universitaria, Universidad de Chile, número de Diciembre, p. 892-905, Santiago.

- 1929h. **El arte indígena chileno.**
Revista de Educación, Ministerio de Educación Pública, N° 4, p. 195-203. Con grabados intercalados en el texto y una lámina fuera de él. Santiago.
- 1929i. **Los mastodontes chilenos.**
Revista de Educación, Ministerio de Educación Pública, N° 6, p. 423-432, Santiago.
- 1929j. **Figuras que parecen geroglíficos, en la Alfarería Proto-Nazca.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XII, p. 93-101. Santiago. Edición especial de homenaje al abate Molina. El texto termina en la p. 95; siguen grabados.
- 1929k. **Memoria del Director del Museo Nacional.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XII, p. 139-148. Santiago.
- 1929l. **Don Juan Ignacio Molina y las Ciencias Naturales.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XII, p. 7-17. Santiago.

1930

- 1930a. **Influencias atacameñas en la antigua alfarería diaguita-chilena.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXIV, p. 346-349. Santiago.
- 1930b. **Los niños entre los araucanos.**
Revista de Educación, Ministerio de Educación Pública, N° 1, p. 9-16. Santiago. Con ilustraciones fotográficas en el texto.
- 1930c. **La dalca de Chiloé y los canales patagónicos.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XIII, p. 63-72. Santiago. Tiene grabados en el texto.
- 1930d. **Memoria del Director.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XIII, p. 140-147. Santiago.

1931

- 1931a. **Nuevas Notas sobre la alfarería de Taltal.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXV, p. 76-82, 1 lámina. Santiago.
"En el tomo XXXIII (1929), pp. 103-106 y lámina V de esta Revista, publicamos unas breves notas sobre la alfarería indígena encontrada en Taltal en la costa norte de Chile. Como el espacio de que podíamos disponer entonces era muy reducido, volvemos sobre la misma materia para presentar algunos otros tipos y hacer algunas nuevas observaciones".
- 1931b. **El Patriarcado y el Matriarcado en la América indígena.**
Atenea, Universidad de Concepción, N° 77, p. 183-181 y N° 78, p. 325-333. Concepción.

1932

- 1932a. **Alfarería diaguita arcaica.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXVI, p. 137-138, Santiago. Con lámina en color.
Se refiere a dos piezas ingresadas al Museo en 1922.
- 1932b. **La colonización de nuestros campos.**
Atenea, Universidad de Concepción, N° 83, p. 1-17. Concepción.

1933

- 1933a. **Alfarería de nuevo tipo, del valle de Ica... (Perú)**
 Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXVII, p. 49-55. Santiago. Con grabados intercalados en el texto.
 "En el año 1929 el Museo Nacional de Historia Natural, de Santiago de Chile, adquirió una pequeña colección (más o menos cuarenta piezas) de alfarería, procedente del lugarcito de Huamani, situado en el valle de Ica. Dicha alfarería es de un tipo completamente nuevo y en cuanto hemos podido averiguar, no existen otros ejemplares semejantes en las colecciones conocidas, públicas o particulares.
- 1933c. **El materialismo histórico y la etnografía moderna.**
 Atenea, Universidad de Concepción, Nº 98, p. 528-556; Nº 99, p. 62-98; Nº 100, p. 431-447; Nº 101, p. 597-622. Concepción.
- 1933b. **Notas preliminares de un viaje arqueológico a Quillagua.**
 Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXVII, p. 130-138. Santiago.
 Se refiere a una exploración personal del señor Latcham realizada en Noviembre de 1932 en Quillagua, provincia de Antofagasta.

1934

1934. **Alfarería arcaica de Ica.**
 Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXVIII n. 59-64, Santiago. Con grabados en el texto y láminas fuera de él.

1935

- 1935a. **El Tesoro de los Piratas de Guayacán: Relación verídica.**
 Primera Parte: Descubrimiento de los documentos.
 Segunda parte: Investigaciones del autor.
 Tercera parte: La documentación.
 Apéndice: Francisco Drake en el Pacífico.
 Editorial Nascimento, 16º, 179 p. con grabados intercalados en el texto. Santiago.
- 1935b. **Alfarería de Ica (Perú)**
 Revista Chilena de Historia Natural, Año XXXIX, p. 9-15, con grabados en el texto y láminas fuera de él.
- 1935c. **Expedición Científica Macqueen al Aysén. Relación del Viaje.**
 Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XIV, p. 7-31. Santiago.
 Tiene grabados fotográficos en el texto.
- 1935d; **La Glaciación del Valle de Nirehuau (Provincia del Aysén).**
 Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XIV, p. 50-57, Santiago.
 Con grabados en el texto.

1936

- 1936a. **La agricultura precolombiana en Chile y los países vecinos.**
 Ediciones de la Universidad de Chile, 16º VIII y 336 pp. Santiago.
 Contiene, p. 332-336, una bibliografía en la cual se da cuenta de 97 publicaciones.
- 1936b. **Prehistoria Chilena.**
 Oficina del Libro, 16º, 128 pp. Santiago.

- 1936c. **Notas sobre la alfarería atacameña.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XL, p. 6-10. Santiago. Con grabados en el texto.
- 1936d. **Ruinas preincaicas en el Norte de Chile.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XV, p. 21-34. Santiago.
El texto termina en la p. 30; siguen fotografías.
Da cuenta de una expedición realizada en Mayo de 1935 por el Sr. Latcham y por don Humberto Fuenzalida.
- 1936c. **Metalurgia atacameña. Objetos de bronce y cobre.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XV, p. 107-151. Santiago.
El texto termina en la p. 140; siguen grabados de los objetos descritos.
- 1936f. **Museo Nacional de Historia Natural. Memoria del Director por el año 1931.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XV, p. 163-170. Santiago.
- 1936g. **Memoria del Director del Museo Nacional de Historia Natural por el año 1932.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XV, p. 171-176. Santiago.
- 1936h. **Memoria del Museo Nacional de Historia Natural por el año 1933.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XV, p. 177-180, Santiago.
- 1936i. **Memoria del Museo Nacional de Historia. Año 1934.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XV, p. 181-186. Santiago.
- 1936j. **Memoria del Director del Museo Nacional de Historia Natural correspondiente al año 1935.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XV, p. 187-191. Santiago.
- 1936k. **Memoria del Director del Museo por el año 36.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XV, p. 193-196. Santiago.
- 1936l. **Indian Ruins in Northern Chile.**
American Anthropologist, Vol. 38, Nº 1, p. 52-58. Menasha, Wis. EE. UU.
- 1936m. **Atacameño Archaeology.**
American Anthropologist, Vol. 38, Nº 4, p. 609-619. Menasha, Wis. EE. UU.
- 1937
- 1937a. **Alfarería Proto-Chimu en el Museo Nacional de Chile.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XLI, p. 3-8. Santiago. Con grabados en el texto y láminas en colores fuera de él. "El Museo Nacional de Chile posee una hermosa colección de antigua alfarería del Perú, que consta de más de 700 piezas. Cerca de la mitad de esta colección pertenece a la antigua cultura de la costa septentrional, que según Uhle, florecía durante los primeros siglos de la era cristiana y que denominó Proto-Chimu."
- 1937b. **Arqueología de los indios diaguitas.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XVI, p. 17-35. Santiago.
Con grabados en el texto.
- 1937c. **Memoria del Director del Museo por el año 1937.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XVI, p. 143-149. Santiago.

- 1937d. **Deformación del cráneo en la región de los Atacameños y Diaguitas.**
Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales, t. XXXIX, p. 105-124. Buenos Aires.

1938

- 1938a. **Arqueología de la región atacameña.**
Prensas de la Universidad de Chile, 8º, 374 p. con grabados intercalados en el texto. Santiago.
- 1938b. **Algunos tipos de alfarería diaguita.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XLII, p. 33-38, Santiago.
Con grabados en el texto.
"En la colección de alfarería diaguita-chilena que existe en el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago, Chile hay algunos ejemplares que por su rareza merecen una descripción especial".
- 1938c. **Las Ciencias Antropológicas en Chile.**
Zeitschrift für Rassenkunde, Bol. VII, Heft 11. Alemania?

1939

- 1939a. **Los primitivos habitantes de Chile.**
Boletín Bimestral. Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, N° 12, p. 1-12. Santiago.
Está precedido el estudio de una información titulada Homenaje a R. E. Latcham; "El 9 de Noviembre se rindió un homenaje al sabio don Ricardo E. Latcham, director del Museo Nacional de Historia Natural, por su considerable obra científica y por cumplir 50 años de residencia en Chile".
Se informa allí también que en ese acto leyó el señor Latcham el trabajo que da título al folleto, con el cual su autor agradeció el nombramiento de miembro honorario que le había otorgado la Facultad de Filosofía y Educación.
La información referida, que no tiene firma, se completa con una breve síntesis biográfica del señor Latcham.
- 1939b. **Tejidos atacameños.**
Revista Chilena de Historia Natural, Año XLIII, p. 62-68. Santiago.
Con grabados en el texto y láminas coloreadas fuera de él.
- 1939c. **La edad de piedra en Taltal.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XVII, p. 3-32, con láminas anexas que están numeradas I-XV. Santiago.
Es el único trabajo que presenta esta entrega del Boletín.

1940

- 1940a. **Algunos tejidos atacameños.**
Revista Chilena de Historia Natural, año XLIV, p. 7-11, con grabados en el texto y una lámina coloreada fuera de él. Santiago.
"En el último número de esta misma revista, publicamos un breve artículo sobre algunos ejemplares de tejidos atacameños existentes en las colecciones del Museo Nacional de Chile. Hoy ampliamos esa comunicación presentando algunos nuevos ejemplares."
- 1940b. **Observaciones acerca de la cultura de "El Molle".**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XVIII, p. 17-21. Santiago.
Está relacionado con un estudio que se publica en esa misma entrega. Nuevos descubrimientos arqueológicos en la provincia de Coquimbo, que firma F. L. Cornely.
- 1940c. **Informaciones del Museo. Adelantos del Museo.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XVIII, p. 129-130. Santiago.

1941

- 1941a. **Fases de la edad de piedra en Chile.**
XXVII Congreso Internacional de Americanistas I, p. 257-265, Lima.
- 1941b. **Correlaciones arqueológicas entre Perú y Chile.**
XXVII Congreso Internacional de Americanistas I, p. 257-265, Lima.

1942

- 1942 **Antropogeografía prehistórica del Norte de Chile.**
Boletín del Museo Nacional de Chile, t. XX, p. 5-17, Santiago.
El estudio lleva fecha de 1937 al final.

1943

- 1943a. **El arte popular y sus relaciones con el arte indígena.**
En: Catálogo de la Exposición de Artes Populares Americana.
Universidad de Chile, p. 83-90. Santiago.
- 1943b. **Facultad de Filosofía y Educación, la actividad de la Facultad en sus primeros años.**
Anales de la Universidad de Chile, t. CI N° 49-52, 441-467. Santiago.

PUBLICACIONES SOBRE RICARDO E. LATCHAM

BULNES, Alfonso

- 1943 **Don Ricardo E. Latcham.** Boletín de la Academia Chilena de Historia, N° 26, p. 81-90. Stgo.

FUENZALIDA, Humberto

- 1944 **Don Ricardo E. Latcham. Recuerdos y referencias.** Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 104, p. 50-101. Stgo.
- 1964 **Don Ricardo E. Latcham y el ambiente científico de Chile a comienzos de siglo.** Homenaje a Don Ricardo E. Latcham, 1868-1943. Publicación Ocasional N° 5 del Museo Nacional de Historia Natural, p. 1-11.

LAGO, Tomás

- 1964 **Ricardo E. Latcham. Decano de la Facultad de Bellas Artes.** Homenaje a Don Ricardo E. Latcham 1868-1943. Publicación Ocasional N° 5 del Museo Nacional de Historia Natural, p. 18-27. Stgo.

LOTHROP, Samuel K.

- 1945 **Richard E. Latcham, 1868-1943.** American Anthropologist XLVII, N° 4, p. 603-608. Menasha.

MONTANE, Julio

- 1963 **Bibliografía de Ricardo E. Latcham.** Revista Universitaria XLVIII, p. 263-277. Santiago.

MOSTNY, Grete

- 1947 **Ricardo Latcham.** Man, London.
- 1964 **La obra antropológica de Ricardo E. Latcham.** Homenaje a don Ricardo E. Latcham, 1868-1943. Publicación Ocasional del Museo Nacional de Historia Natural, N° 5, p. 27-41. Stgo.

PEREIRA S., Eugenio

- 1964 **Don Ricardo E. Latcham y la Universidad.** Homenaje a Don Ricardo E. Latcham, 1868-1943. Publicación Ocasional del Museo Nacional de Historia Natural, N° 5, p. 11-18. Stgo.

RIVEROS Z., Francisco

- 1944 **Don Ricardo Latcham Cartwright, el propulsor y renovador de la Ciencia Arqueológica en Chile.** Revista Chilena de Historia Natural XLVI-XLVII, p. 247-270, Stgo.